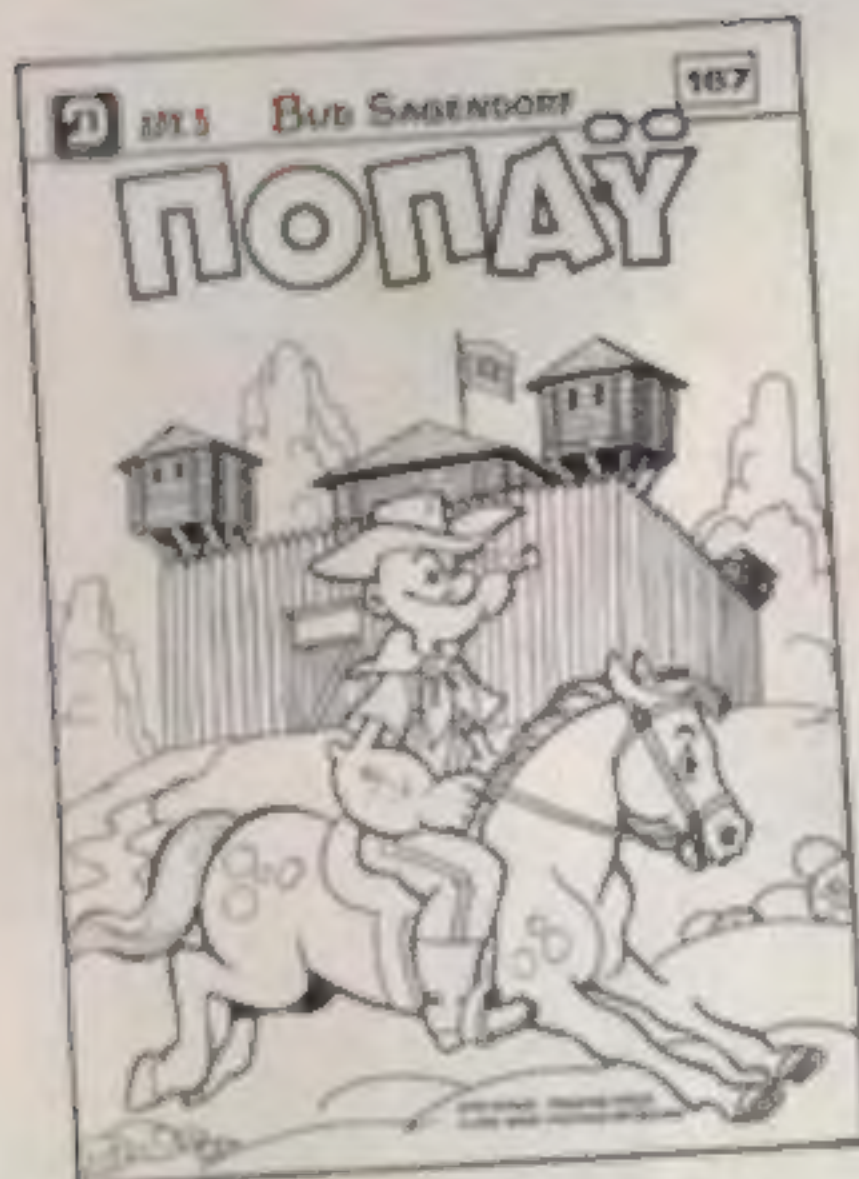


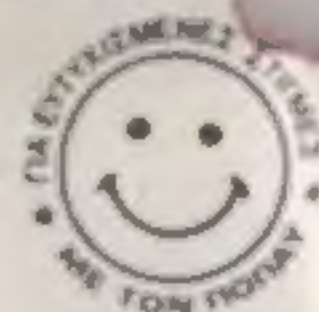
ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άγίθανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο νου-
τόκι σε νέες κοτο-
πληκτικές εξορμήσει



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Δ'ΑΡΙΘ. 166 - ΔΡΧ. 7 - 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΙΤΤΟΥ 17, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ -
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.642 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T, 135

ΣΥΝΓΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΙΣΟΤΕΡΙΝΟΥ)

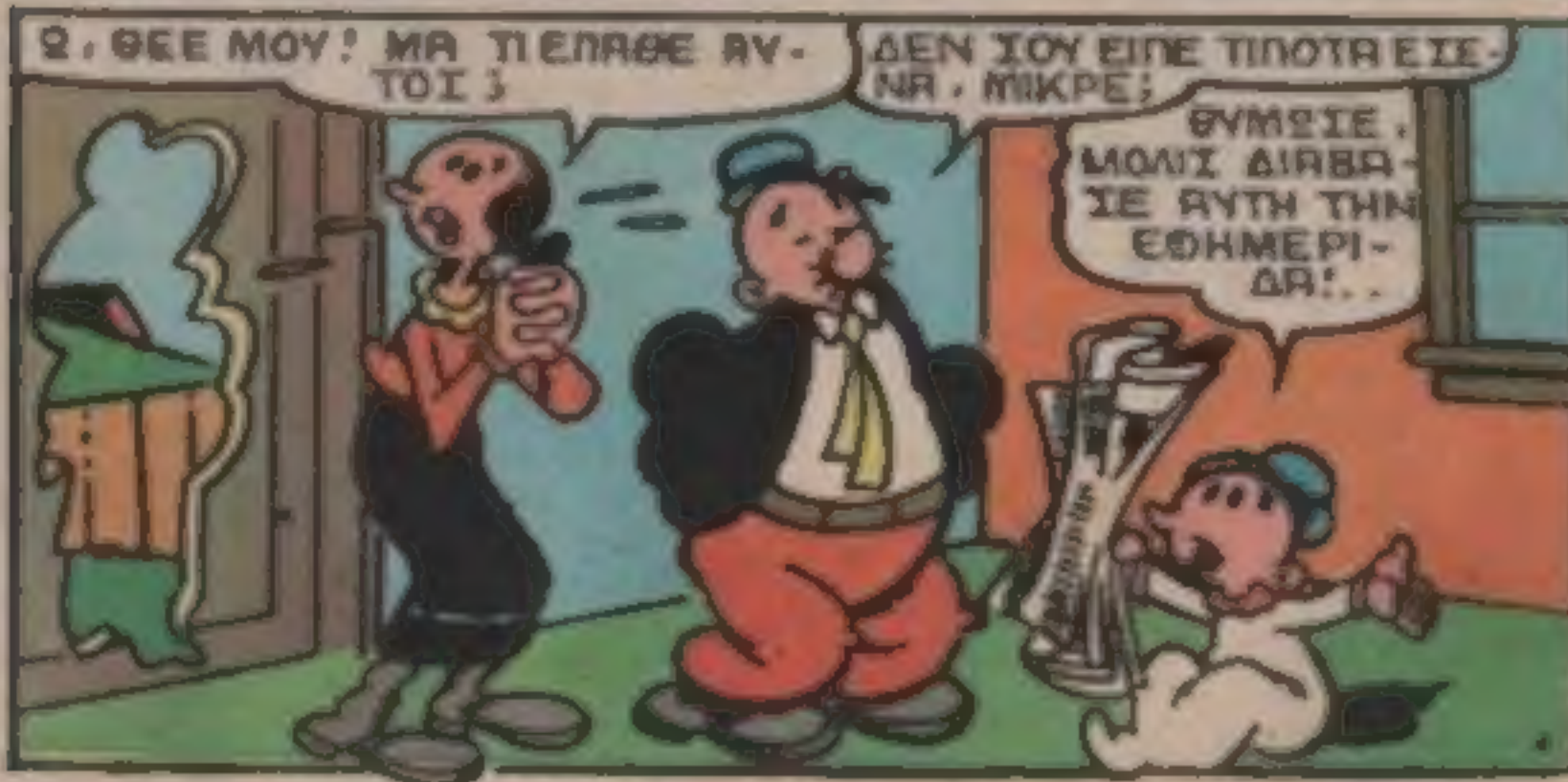
ΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
Δ, ΦΥΝΤΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΟΠΟΙΟΣ ΣΠΕΡΝΕΙ ΘΕΡΙΖΕΙ











ΚΙ' ΕΤΣΙ, ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΧΕ! ΧΕ! ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΣΠΟ-
ΡΑ!



ΣΕ 4 ΕΒΔΟΜΑΔΕΙΣ, ΟΛΙΒ,
ΘΑΧΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΟΡΑΦΙ ΓΕ-
ΜΑΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!..
ΑΡΦ! ΑΡΦ!



ΠΕΡΑΙΑΝ ΟΙ ΕΒΔΟΜΑΔΕΙΣ ΚΙ' ΑΡ-
ΧΙΣΑΝ ΝΑ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΤΑ
ΦΥΤΑ...



ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΜΑΖΕΨΟΥΜΕ ΤΟ
ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΠΑΡ ΝΑ ΘΩΜΑΞΕ ΤΟΥΣ
ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ
ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ!



ΔΡΟΜΟ!



ΕΙΝΑΙ ΣΡΑΙΟ ΝΑ ΚΑΛΙΕΡΓΗΤΙ
ΜΟΝΟΙ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ
ΙΟΥ!



ΦΤΑΙΡ-
ΜΕ!

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ
ΣΑΝΤΟΥΤΤΙ... ΤΙ
ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΕΙ!



ΤΙ ΓΥΡΕΥΟΥΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΔΩ:



ΠΟΣ ΜΠΗΚΑΤΕ
ΕΔΩ ΜΕΙΣ;

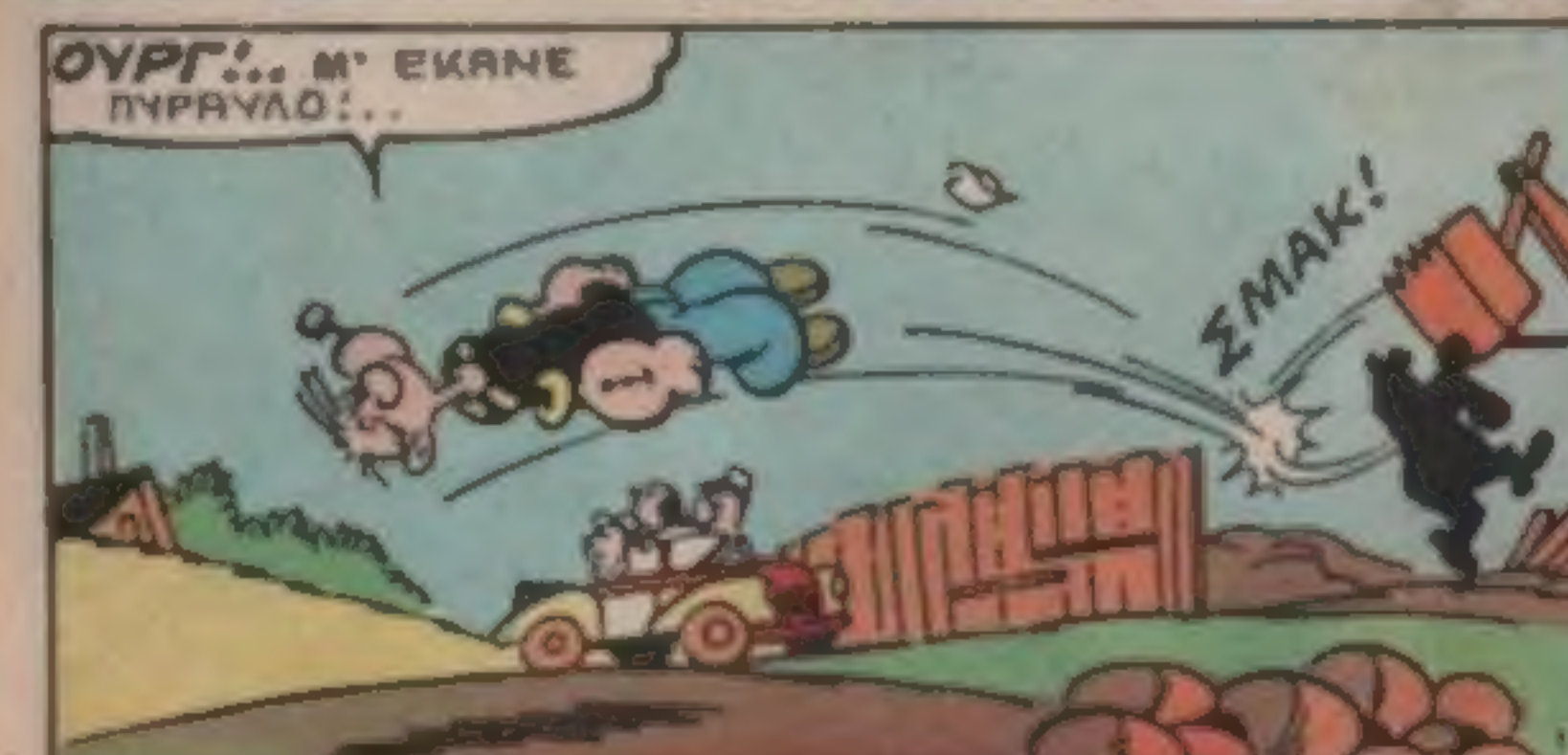
ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΑ
ΦΙΛΕ! ΕΧΟΥΜΕ
ΕΞΟΥΣΙΟΘΗ-
ΣΗ!

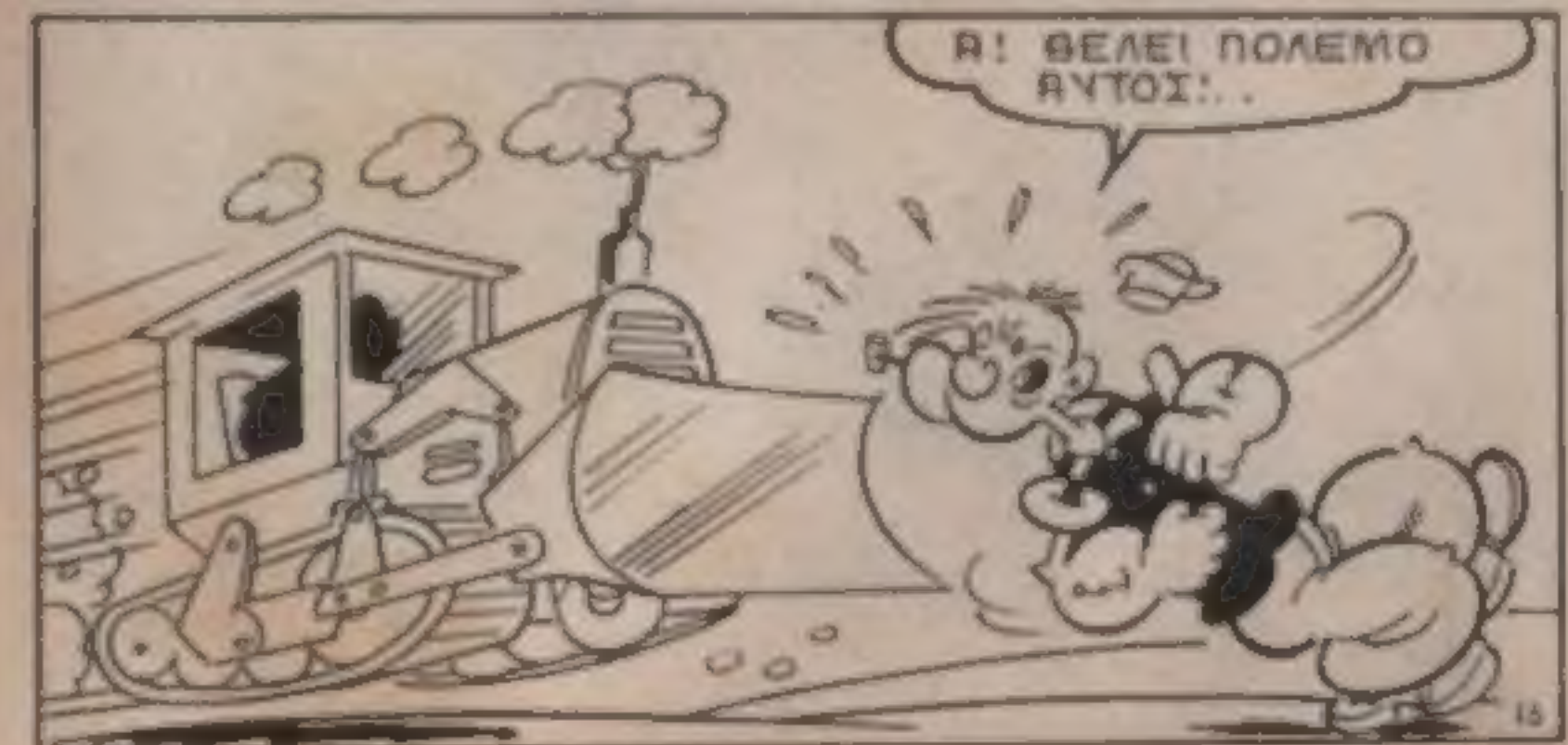
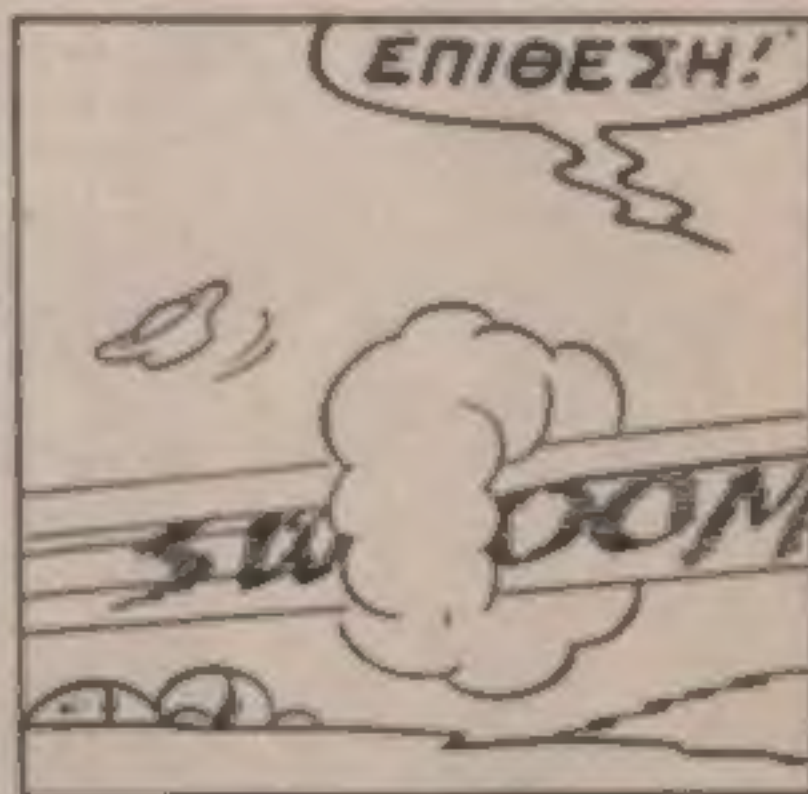


ΔΕΝ ΤΟΣΕΡΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΑΓΡΟ-
ΚΤΗΜΑ ΗΤΑΝ ΥΠΟΘΗΚΕΥΜΕ-
ΝΟ ΣΤΟ ΚΡΑ-
ΤΟΣ;

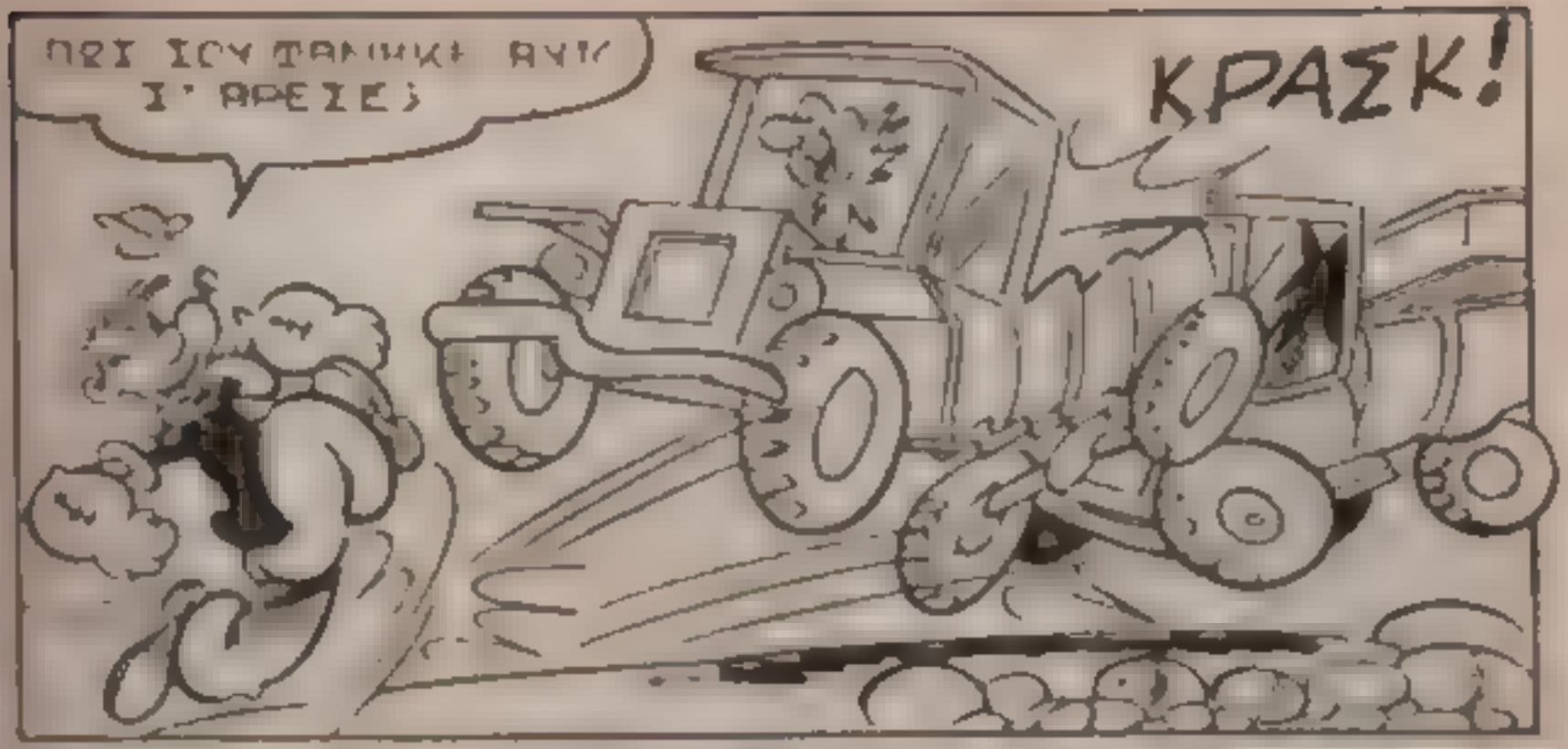
ΤΙΣ ΜΑ ΟΤΑΝ
ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΤΑ ΔΕΝ ΜΟΥ
ΤΟ ΕΙΠΕ ΚΑΝΕΙΣ.
ΑΥΤΟ!..













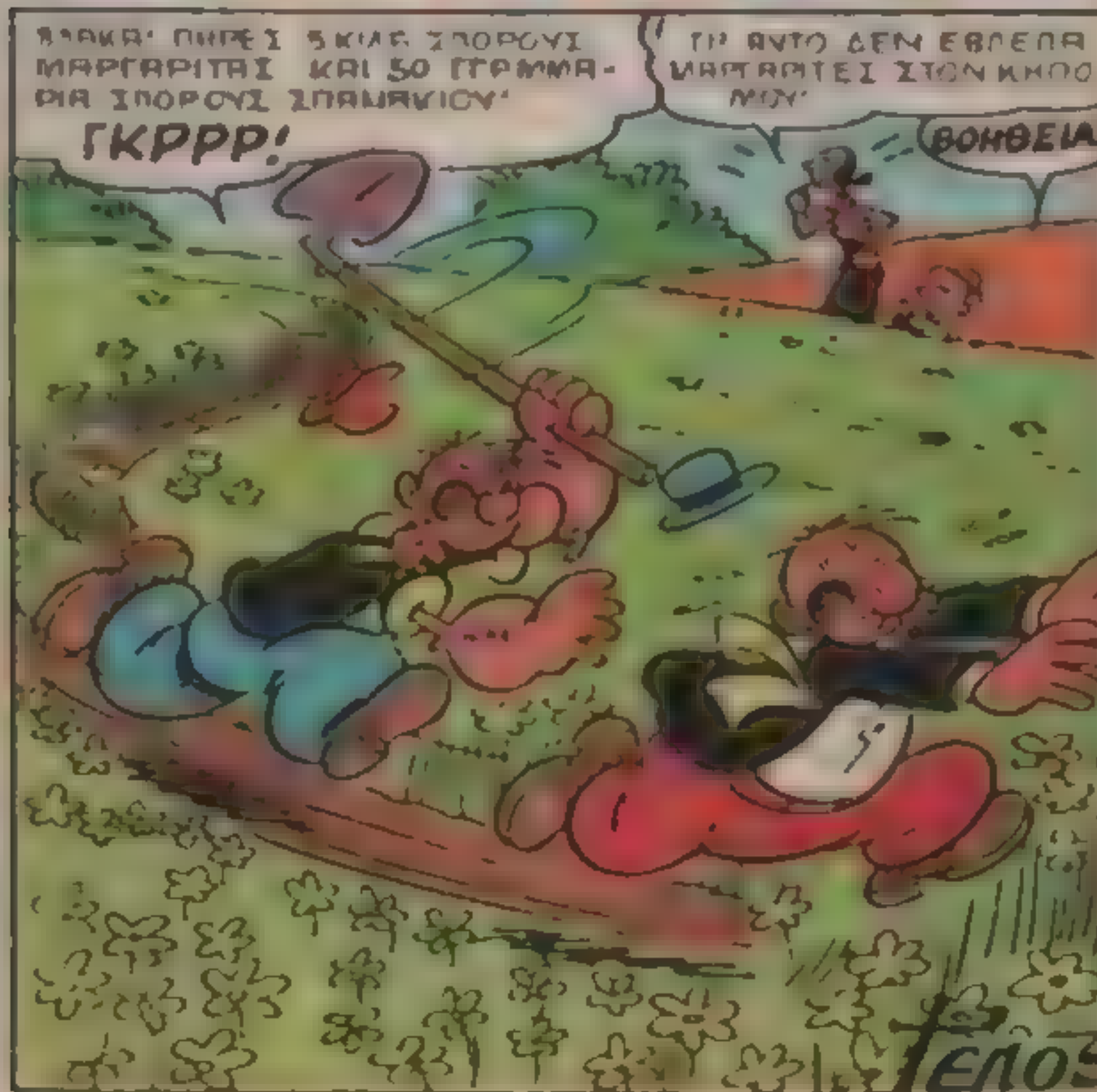
ΜΑ ΤΙ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΝΕΙ;
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;

ΟΥΛΛ



ΤΙ ΤΟΥΣ
ΕΙΠΕΙ ΝΑ
ΤΟΥΣ ΔΕΙΟΥΝ
ΤΙΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΣΠΟΡΟΥΣ.

ΣΗΜΕΙΩΣΑΝ
ΟΙ ΔΥΟ
ΤΙ ΤΟΥΣ
ΜΑΡΤΥΡΕΙ
ΤΗ ΜΗΤΕΡΙ



ΠΑΡΑ: ΠΗΓΕΙ ΣΚΙΑ ΣΠΟΡΟΥΣ
ΜΑΡΤΥΡΙΑΙ ΚΑΙ 50 ΓΡΑΜΜΑ-
ΡΙΑ ΣΠΟΡΟΥΣ ΣΠΑΝΑΡΙΟΥ

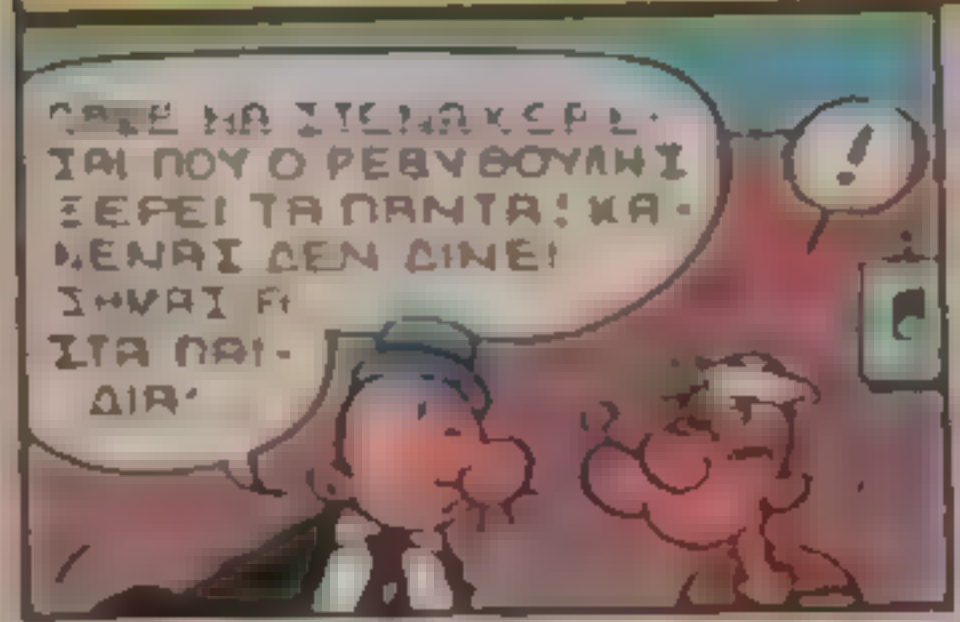
ΓΚΡΡΡ!

ΤΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΒΛΕΠΑ
ΜΑΡΤΥΡΕΙ ΣΤΟΝ ΚΗΡΟ
ΜΟΥ

ΒΟΗΘΕΙΑ

ΤΕΛΟΣ

ΤΟ ΧΑΜΟΓΟ ΚΑΛΑΜΟ



ΟΡΕΕ ΝΑ ΣΤΕΝΑΚΕΡΕ-
ΤΑΙ ΠΟΥ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ
ΞΕΡΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ: ΚΑ-
ΛΕΝΑΙ ΔΕΝ ΔΙΝΕΙ
ΣΗΜΑΤΑ
ΣΤΑ ΠΑΙ-
ΔΙΑ



ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
Ο ΜΙΚΡΟΣ
ΤΣΑΡΑΙ



ΣΤΟ ΤΗ-
ΛΕΩΝΟ

ΤΟΝ ΡΕΤΗΣΕ Ο ΠΡΟΕ-
ΔΡΟΣ ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΕΙ Η
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΑΜΠΟ-
ΚΙΟΥ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

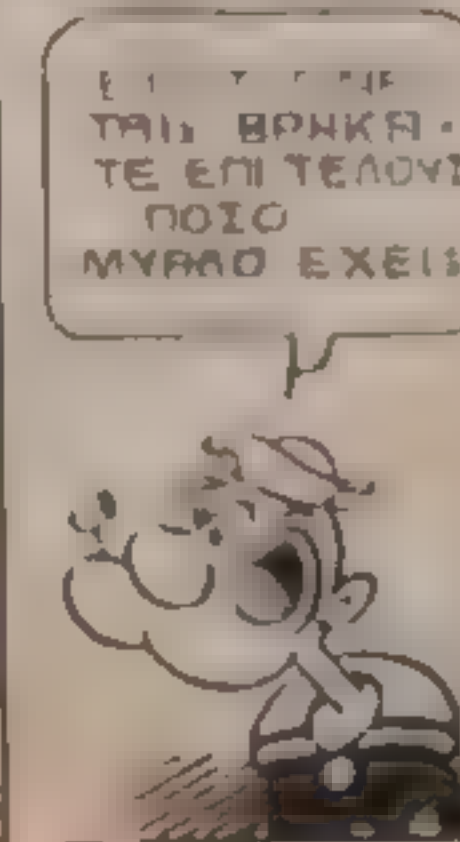
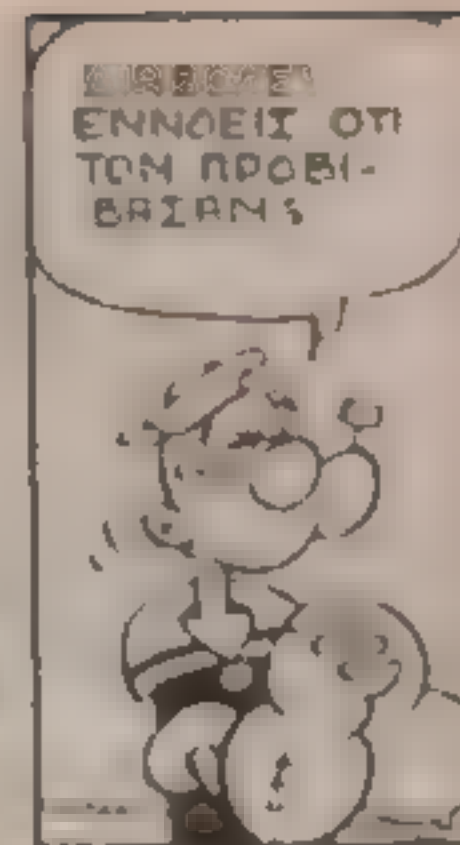
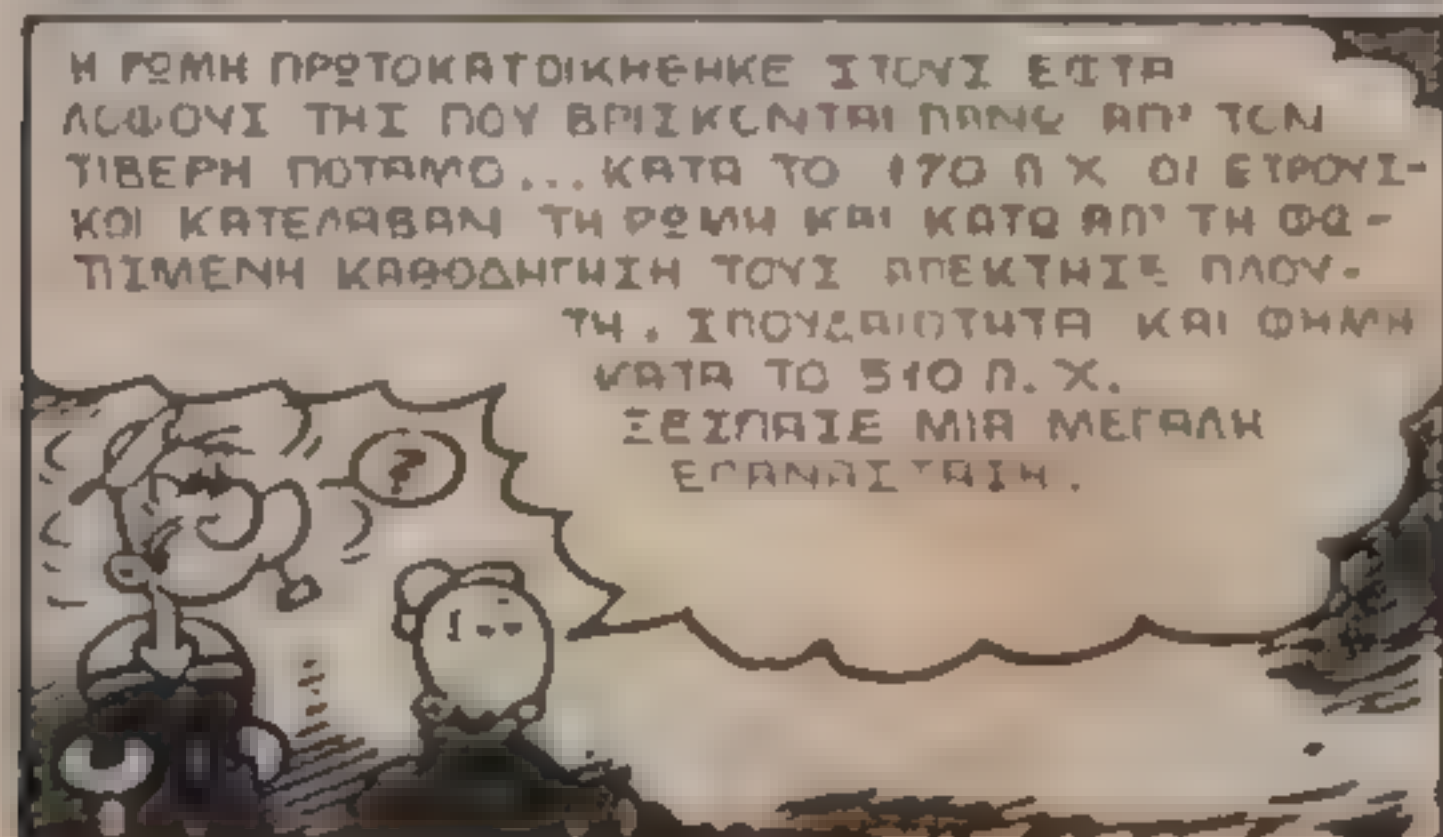
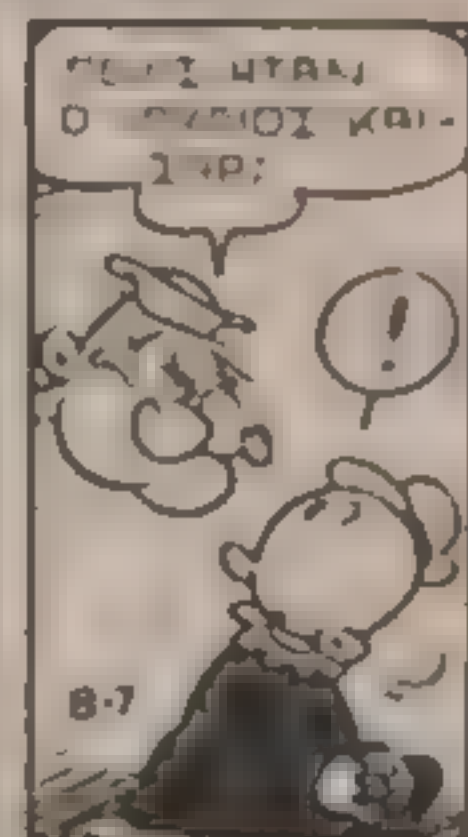
ΔΕΝ
Μ' ΕΛΠΙ-
ΖΕΙΣ

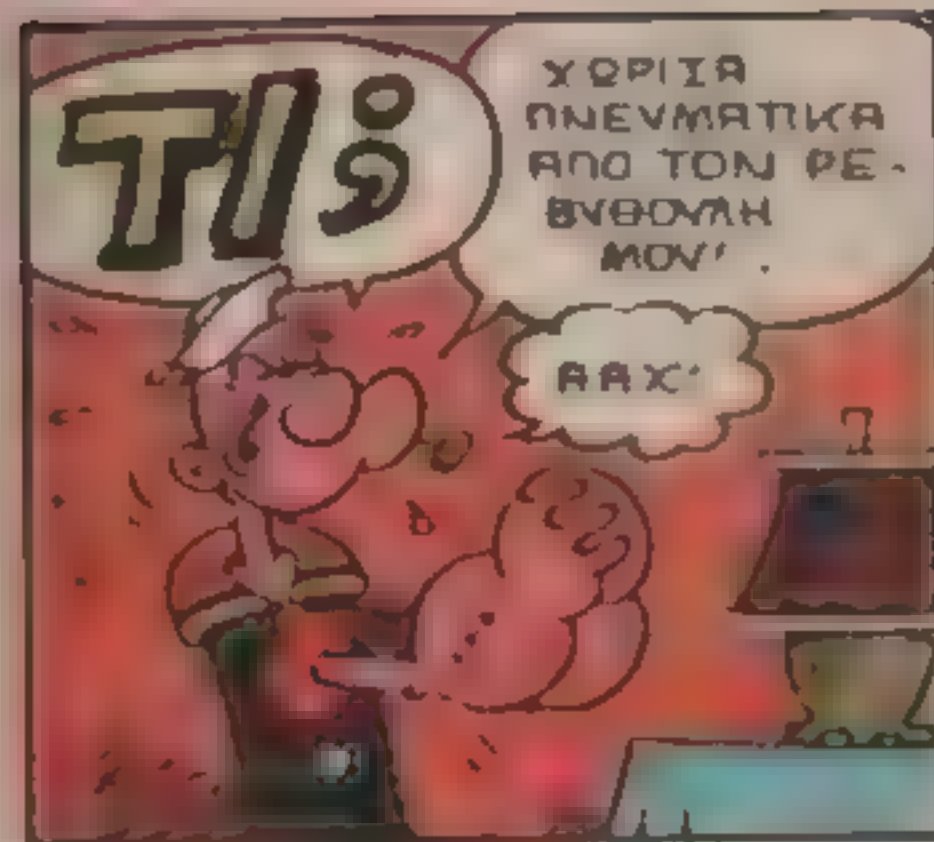


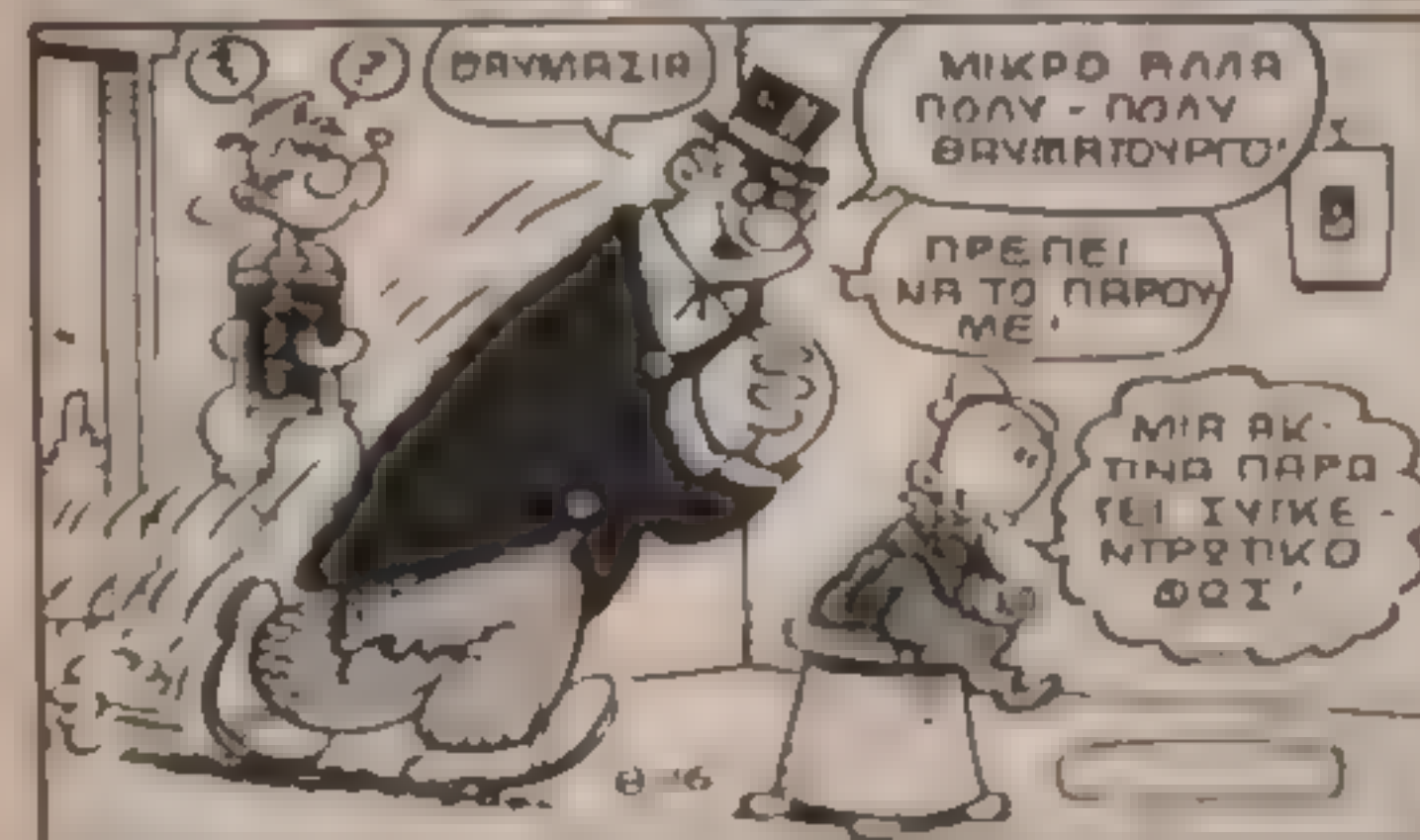
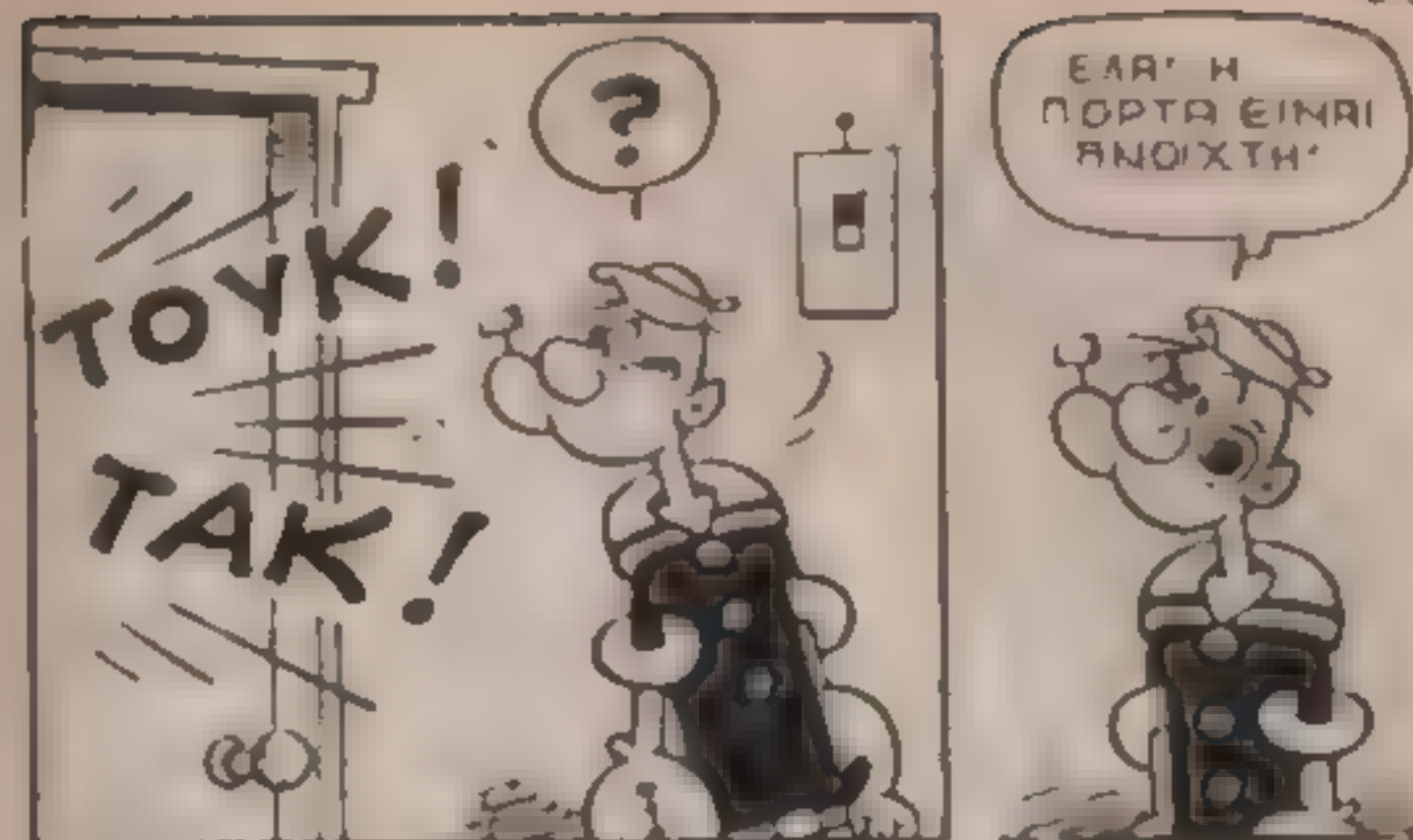
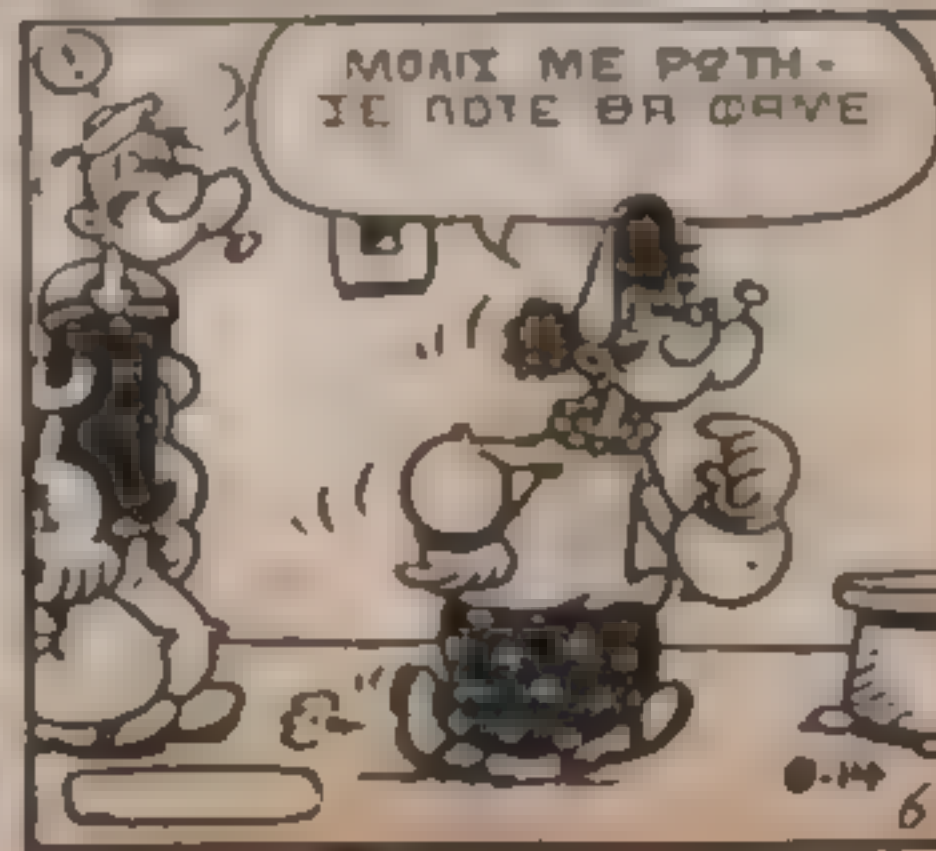
ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΜΑΡΤΥΡΙΟ ΝΑ
ΞΕΡΗΣ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ
ΥΠΑΡΧΗ ΑΛΛΟΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΙΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΖΗΤΑΙ ΛΙΓΟ ΜΑ-
ΖΙ ΤΟΥΣ

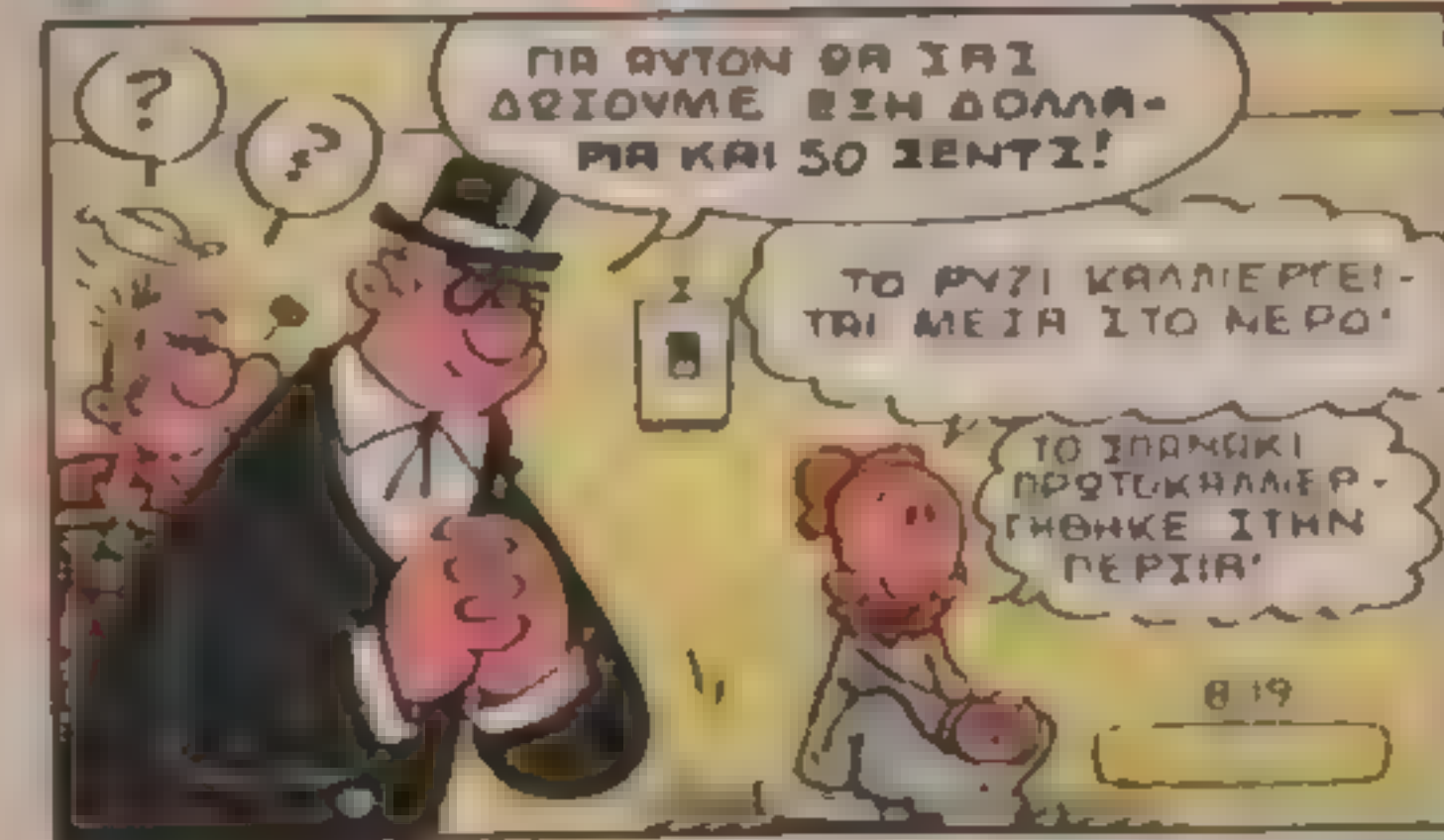
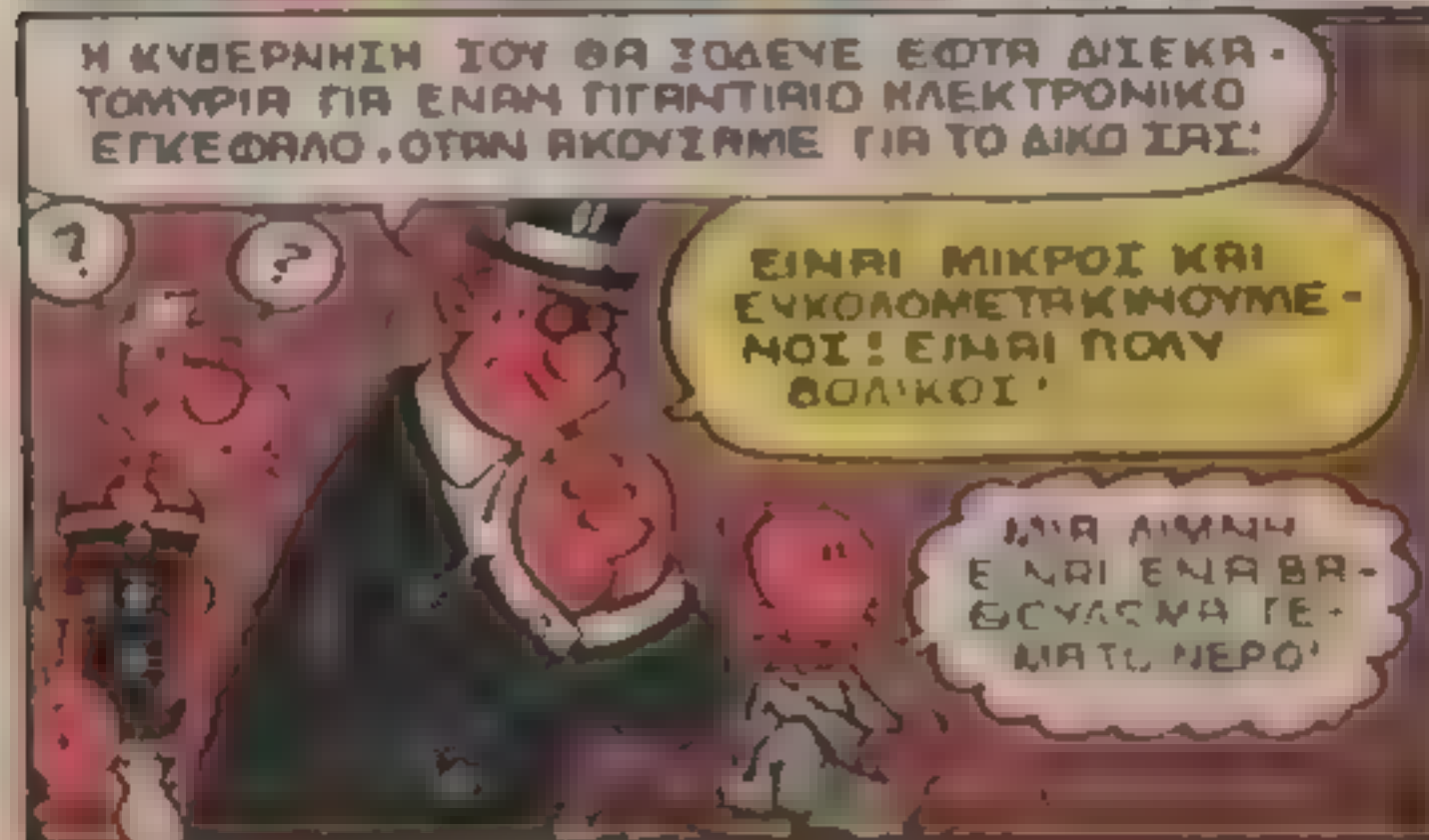


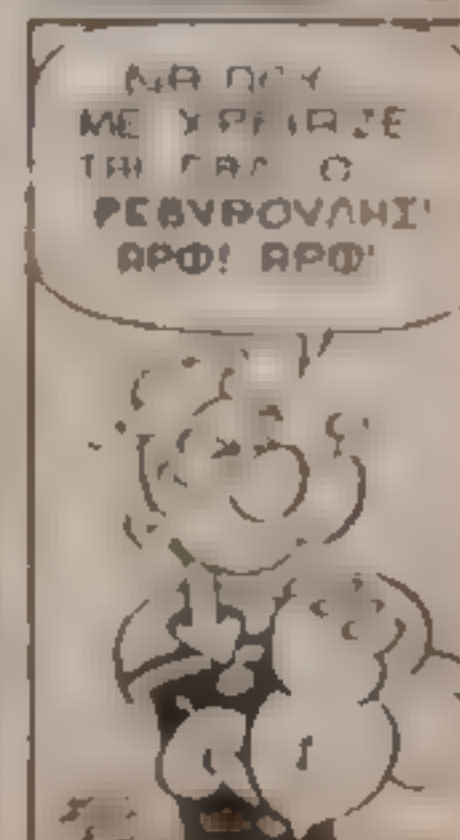
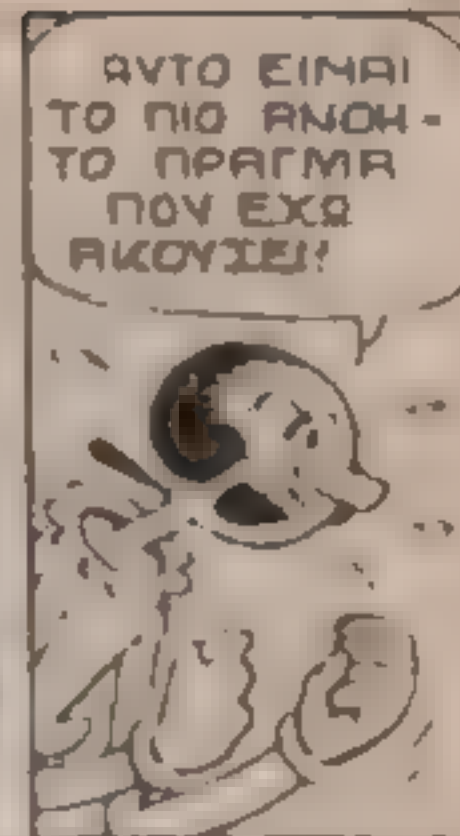
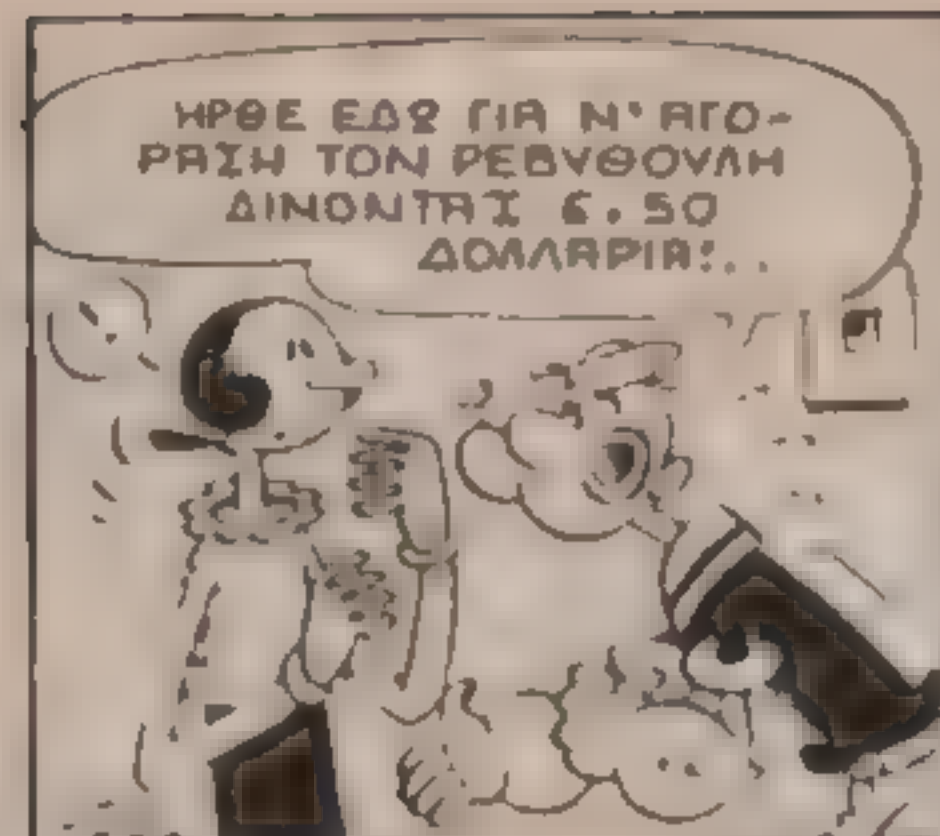
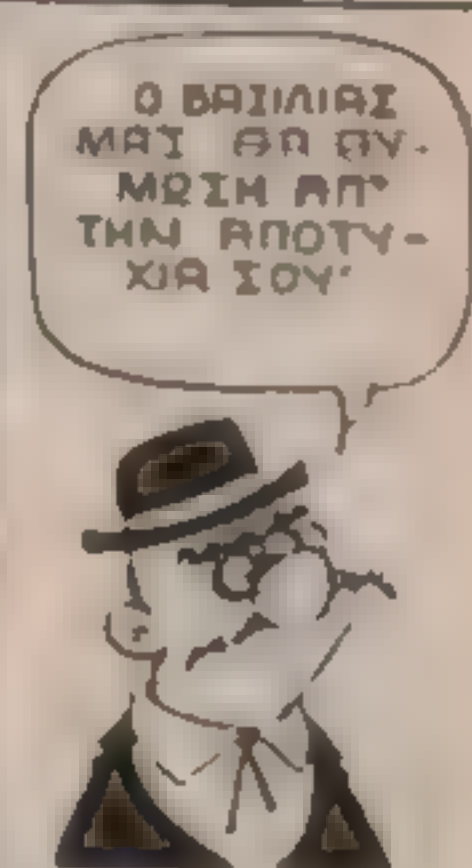
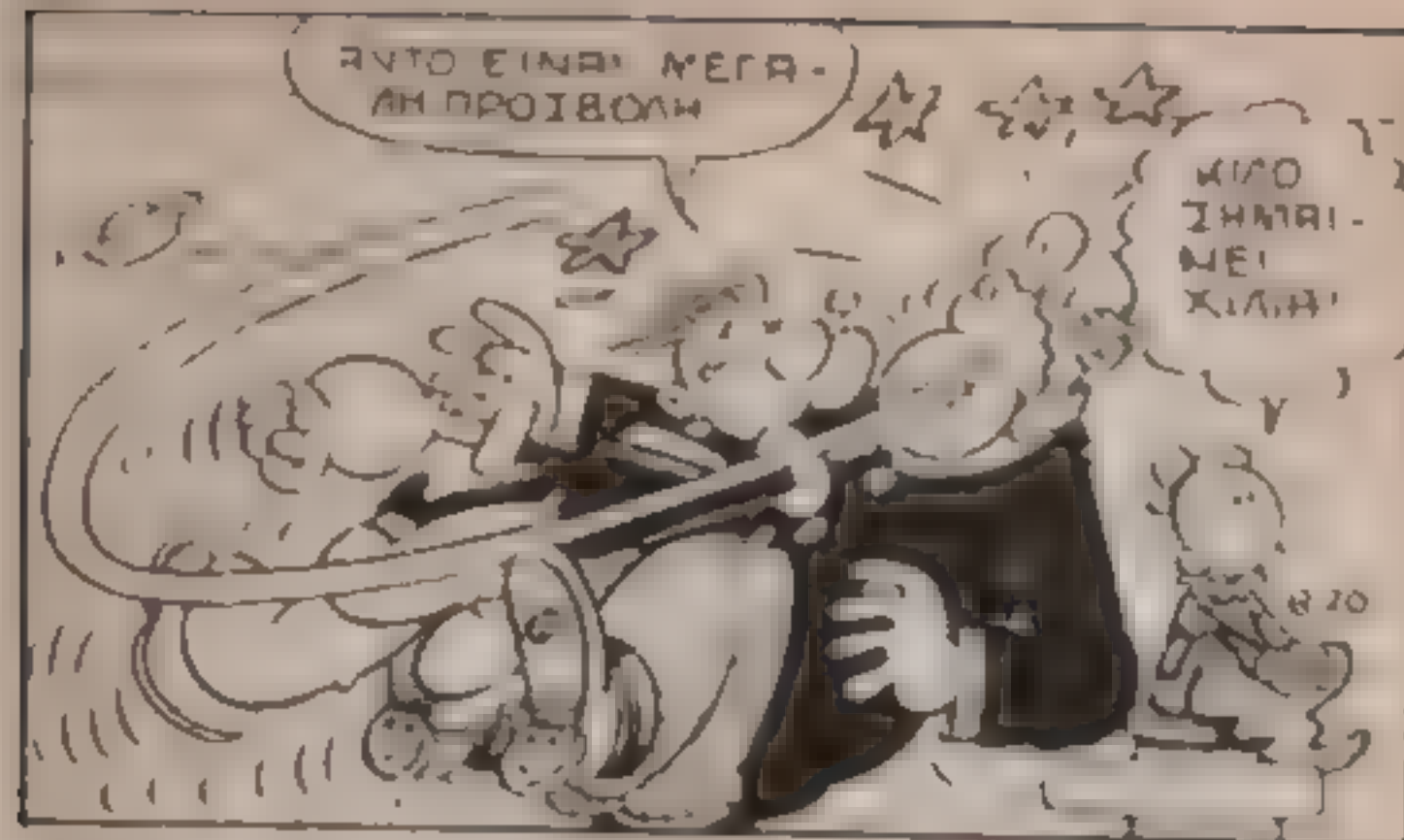
ΘΑ ΚΟΥΒΕΝ-
ΤΙΑΣ ΜΕ
ΤΗΝ ΕΑΥΤΟ
ΜΟΥ

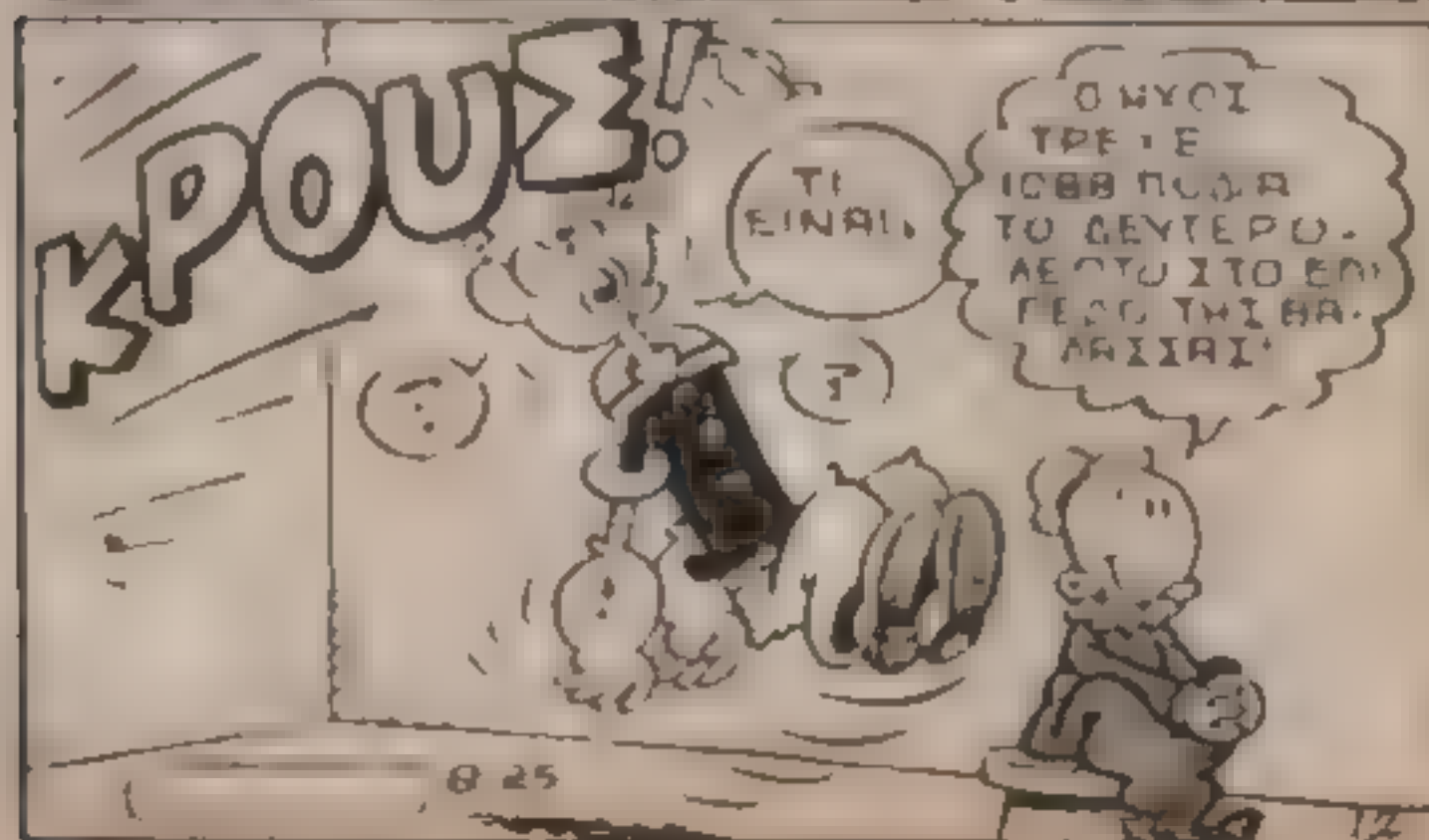


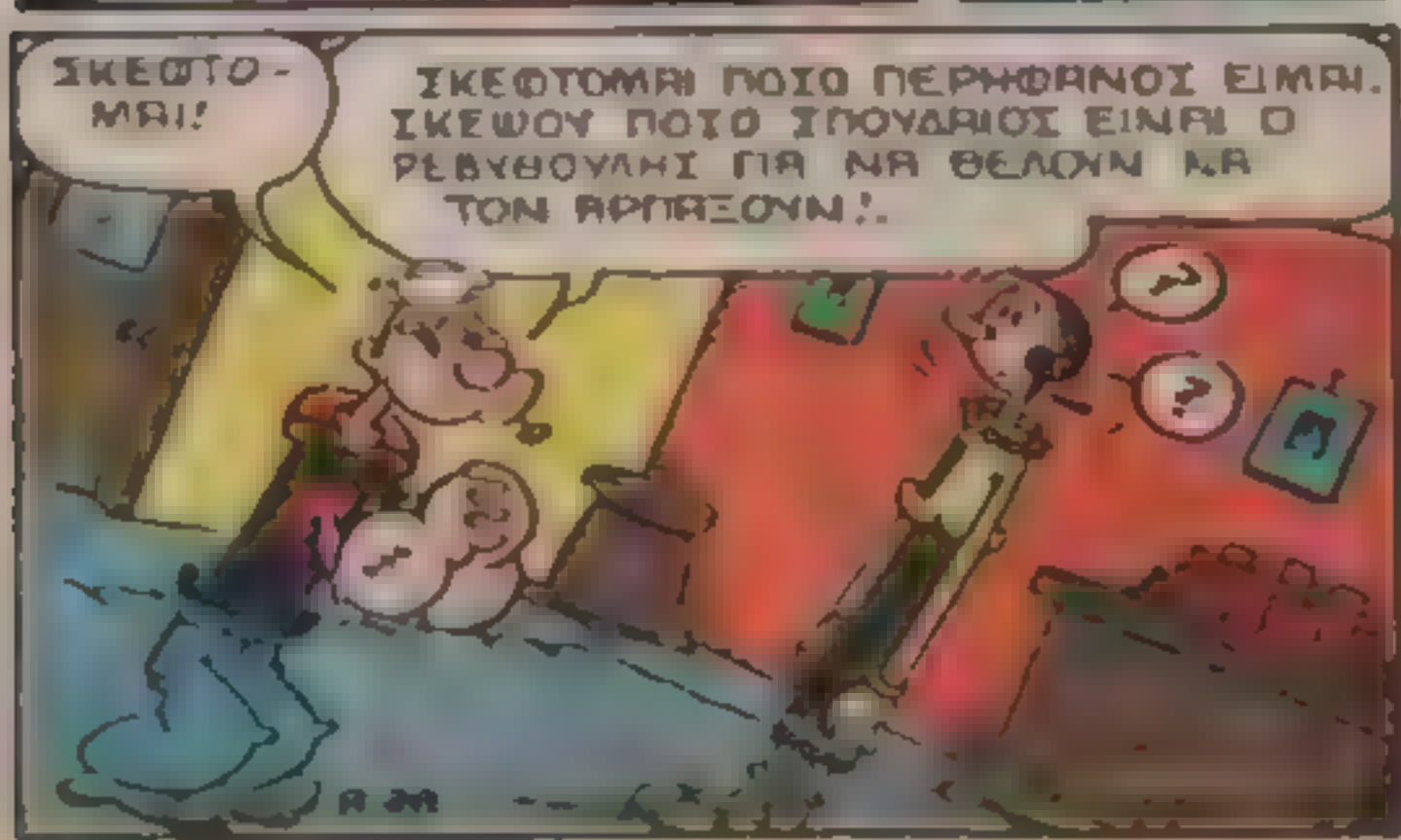
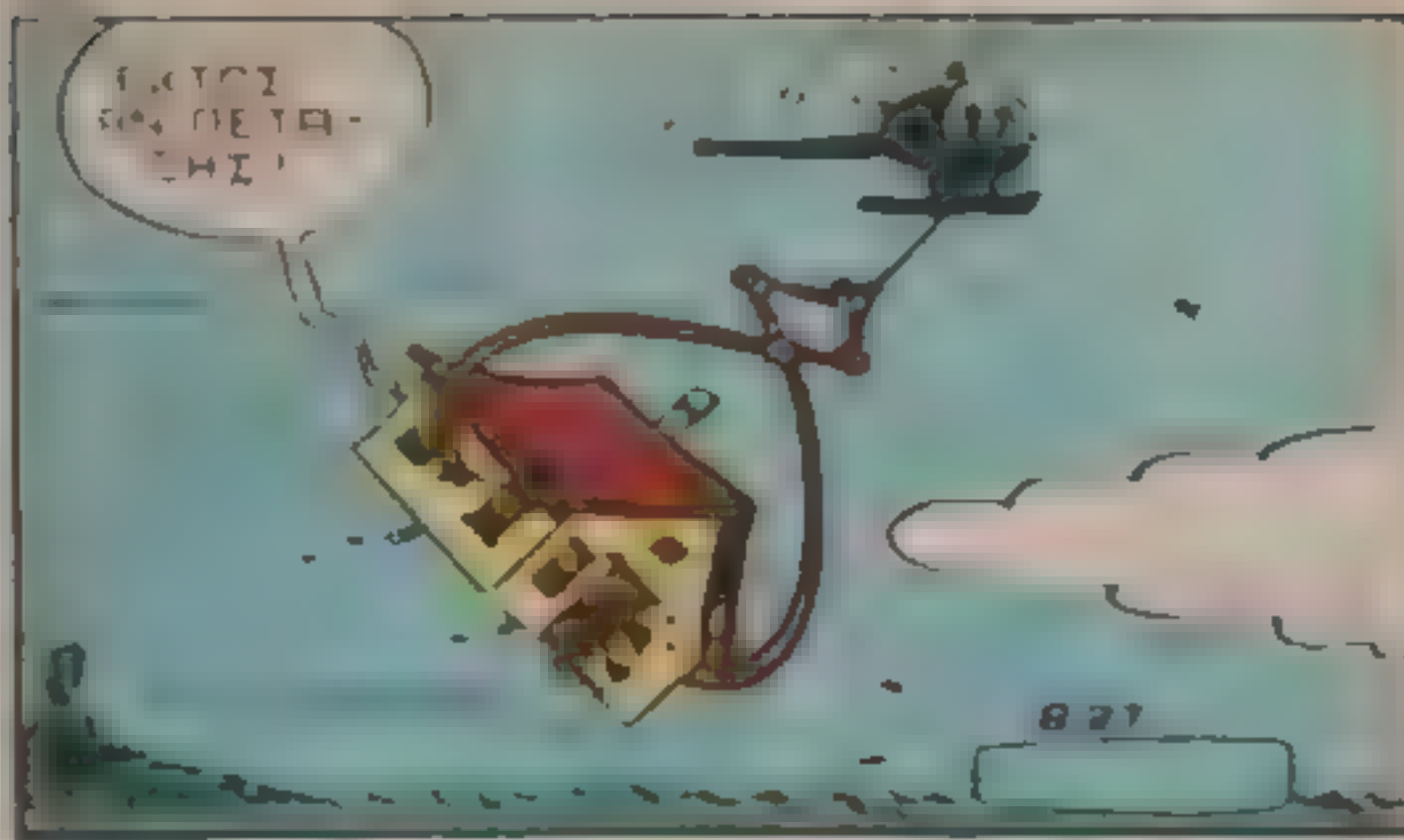


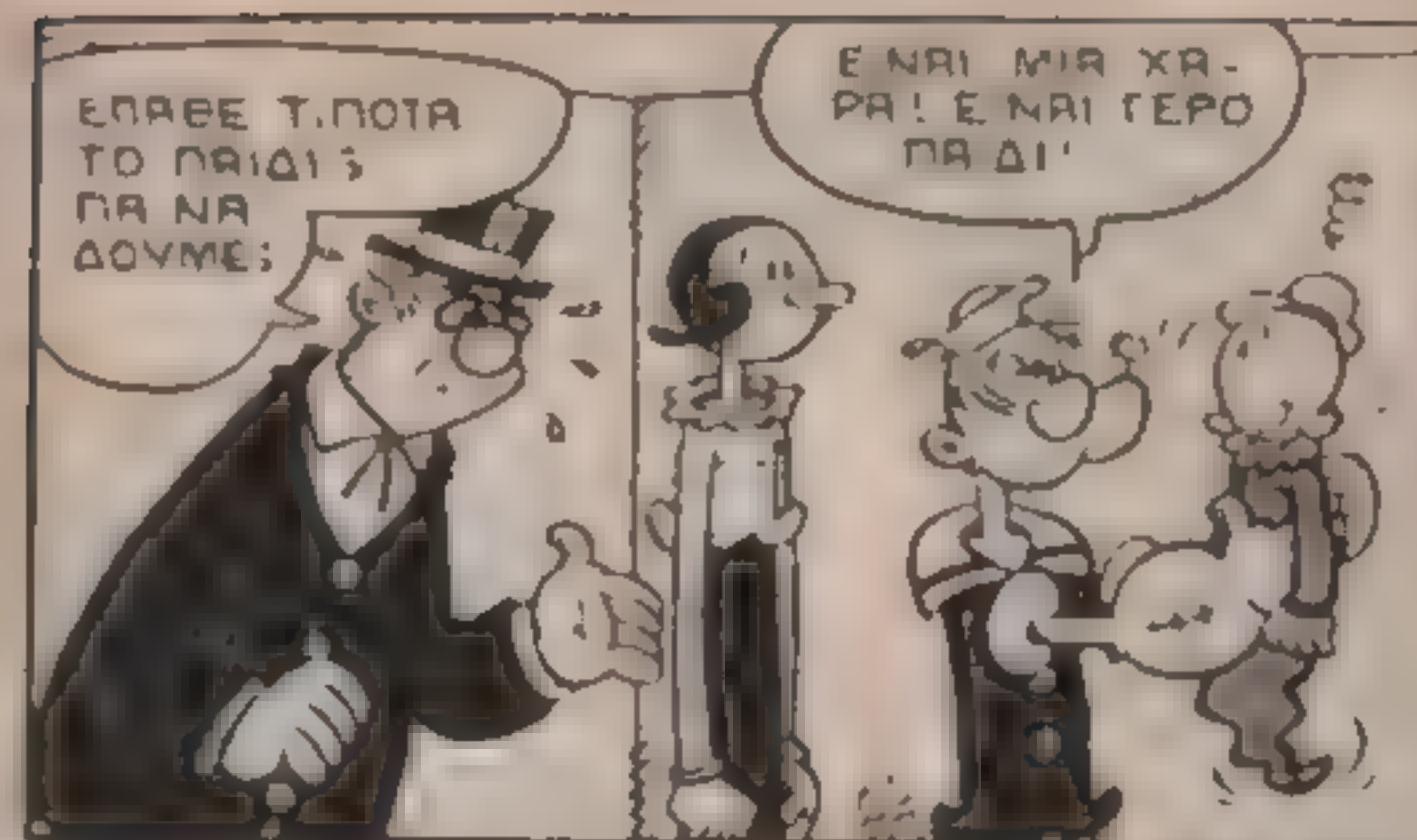


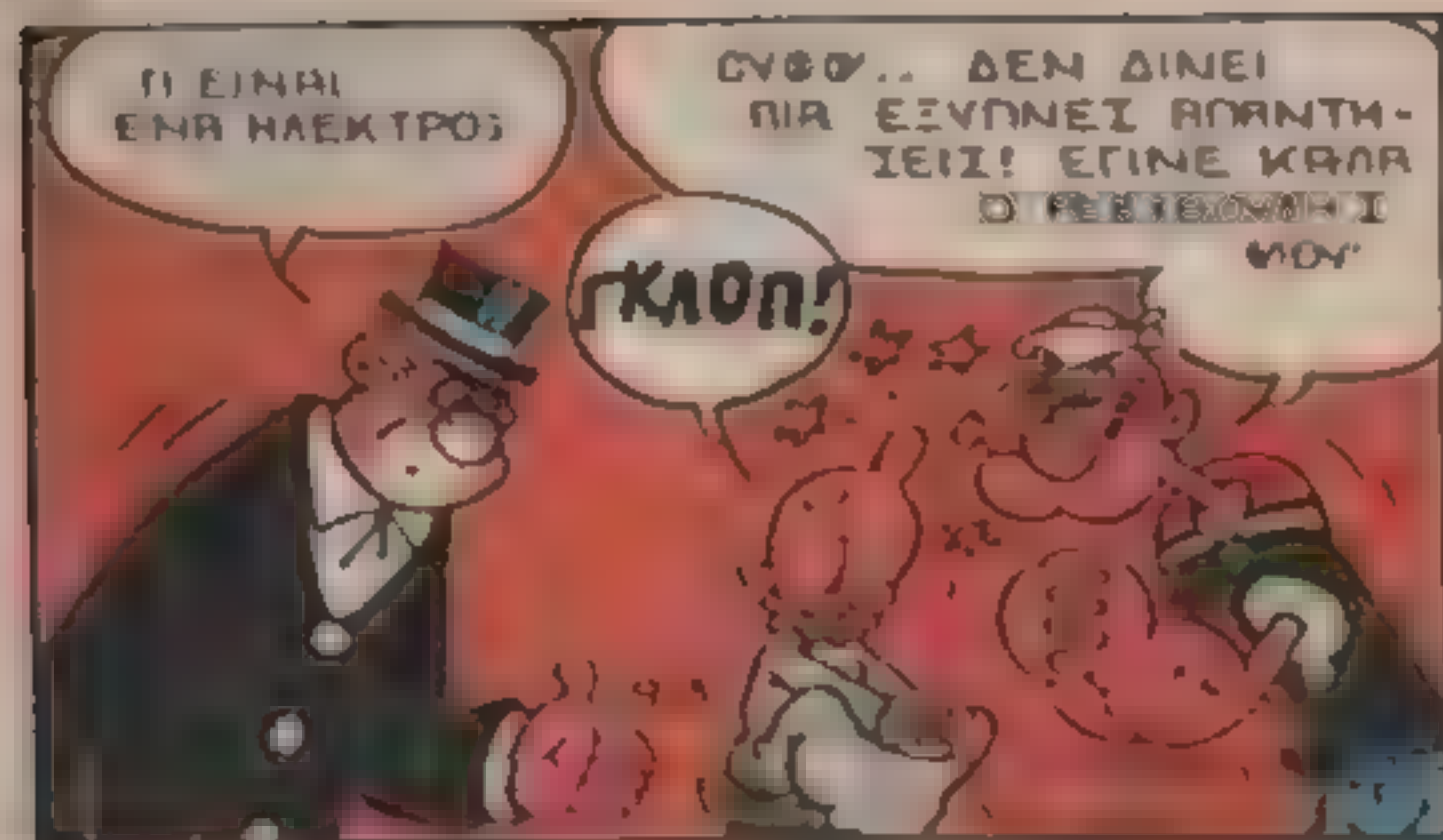












Η ΑΣΠΡΗ ΓΑΤΑ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' έναν καιρό, ήτανε ένας άρχοντας, κάποιου μακρινού τόπου, που είχε τρεις γιούς. Μια μέρα, τους φώναξε κοντά του και τους τρεις και τους είπα:

— Παιδιά μου, γίνετε πιά κι' οί τρεις σας, δλόκληρα παλικάρια. Είναι, λοιπόν, καιρός νά παντρευτήτε. Πάρτε αυτά εδώ τὰ τρία χρυσά βέλη που σας έχω ετοιμάσει, και ρίχτε τα με τὸ τόξο σας, όσο πιο μακριά μπορείτε. Αυτά τὰ βέλη, είναι μαγικά και θά πάνε νά πιάσουν πάνω στο σπίτι τῆς κοπέλας που θά παντρευτεί, ὁ καθένας σας.

Κάνουν ὅπως τους είπα ὁ πατέρας τους τὰ τρία παιδιά. Τὸ μεγαλύτερο ἀρχοντοπούλου τὸ βέλος, ἔπεσε πάνω στο παιδί μιάς ἀρχοντοπούλας. Καί τὸ μεσαῖο τὸ βέλο. Πήγε κι' ἔπεσε στο παιδί μιάς ἑλπίς ἀρχοντοπούλας.

Ἔτσι, τὰ δύο πρώτα παιδιά τοῦ ἀρχοντα, παλοπαντρεύτηκαν καί νοικοκυρεύτηκαν. Τὸ χρυσὸ βέλος, ὅμως, τοῦ πιο μικροῦ παλικαριοῦ, χάθηκε.

Μέρες, ὀδοιμάδες καί μήνες ἔψαχνε τὸ τρίτο τ' ἀρχοντοπούλο νά τὸ βρῇ. Σὺν τῷ λόγῳ, τὸ βρῖσκει μὲν κάπου

στην ἀχυροσκεπὴ ἐνός μικροῦ σπιτιού.

Πάει, τὸ παιδί, χτυπᾷ τὴν πόρτα μπαλῶν μέρα καὶ νύχτα. Σὺν σκέπῃ αὐτὸ ἦτανε ἡ γάτα. Οἱ 39 ἦτανε μαθρες καὶ ἡ μία μόνο ἄσπρη!

Αὐτὴ, ἡ ἄσπρη γάτα, μόλις εἶδε τ' ἀρχοντοπούλο, ἔτρεξε κοντά του, τρίφτηκε



στὰ πόδια του καὶ τοῦρε μ' ἀνθρώπινη φωνή:

— Ἐμένα εἶναι τυχερὸ νά πάρῃς γιὰ γυναῖκα σου, κι' ἐγὼ εἶναι γι' ἄντρα μου, καλὸ μου! Γι' αὐτὸ ἔπεσε τὸ χρυσὸ βέλος σου ἐδῶ!

Τί νά κἀνῃ τ' ἀρχοντοπούλο, παίρνει γιὰ γυναῖκα του τὴν ἄσπρη γάτα, ἀλλὰ δὲν γυρίζει πίσω στὸν τόπο του. Μένει ἐκεῖ, γαίζει ἕνα δωμα-

[illegible]

Μὰ πάλι δὲν τὸ παραδέ-
χτηκαν αὐτὰ τὰ ἑλλα θυὸ
τοῦ ἀδελφία. Καὶ λένε :

— Ἀς δείξουμε ἄλλη μιὰ
φορὰ τὴν ἀξιοσύνη μας. Ὁ-
ποῖος ἀπὸ μᾶς τοὺς τρεῖς,
φτιαχῇ καὶ γαριστὶ, σὲ λαὸ
μᾶς τὸ καλύτερο δημόσιο
λουτρό. ἑκαίνοσ θὰ γίνῃ, μὲ
τὴν ἀξία του, διδάσκαλος τοῦ
πατέρα μας καὶ ἀρχονταὶ τοῦ
τόπου!

Καὶ ἀλλοῦς, τὰ δύο μαγα-
ζήματα παλαιά, κάλεσαν τοὺς
καλύτερους σοφοὺς καὶ τοὺς
κακίτερος, τινέστες καὶ ὁ
πῆλγαν οὗτοι, ἡ καὶ αὐ-
τοὺς ἄρξιναν νὰ φτιάχνουν
δύο ποταμοὺς ἑκατέρωθεν
αὐτῶν.

[illegible]

— Άντρε μου να πάρει
τώρα το μανιχέ φουρκέτα.
Μα πώς να, μα το σπαστά
στο πιο λαντρικό μέρος της
πολιτείας. Κι' άμεινο, μα σε
φύλαξε, τό καλύτερο έργον
κο ασυρρό που έγινε ποτε
την κόσμιο !

"ΕΛΠΙΖΩ ΠΙΣΤΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ Ε'
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΑΡΙΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΤΟΥ
 ΣΩΤΗΡΙΣΤΟΥ ΜΟΥ, ΚΑΙ ΣΑΛΩΝ,
 ΣΕΒΟΥΣΤΑΤΟΣ, ΤΩ ΠΑΤΕΡΙ ΚΑΙ
 ΥΙΩ, ΤΩ ΠΟΛΙΤΕ ΚΑΙ, ΤΩ ΚΑΙ
 ΑΓΙΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙ ΤΩ ΙΩ, ΤΩ
 ΙΩΝΕ ΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΙ
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΑΡΙΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ
 ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΣΤΟΥ ΜΟΥ, ΚΑΙ
 ΣΑΛΩΝ, ΣΕΒΟΥΣΤΑΤΟΣ, ΤΩ

Συν τα εἰς τὰς αἰῶνας αἰῶνας ὁ
παῖς καὶ ὁ ἀγαπῶν καὶ πα

τῶν τῶν παιδῶν, ἔσονται
 ἰσθμῶν, ἡ' ὅσον μαζῶν, ἡ'
 πᾶν πῶς ἀπὸ κείνου, τῶν
 γὰρ, ὁμοῦς, ὅτι εἶναι τῶν
 μικρότερος τ' ἀργοντοπῶν

Τα ἔθνη του αἰθέρα, ὅπως
ἠκούσαντες πᾶσι καὶ εἶπα,

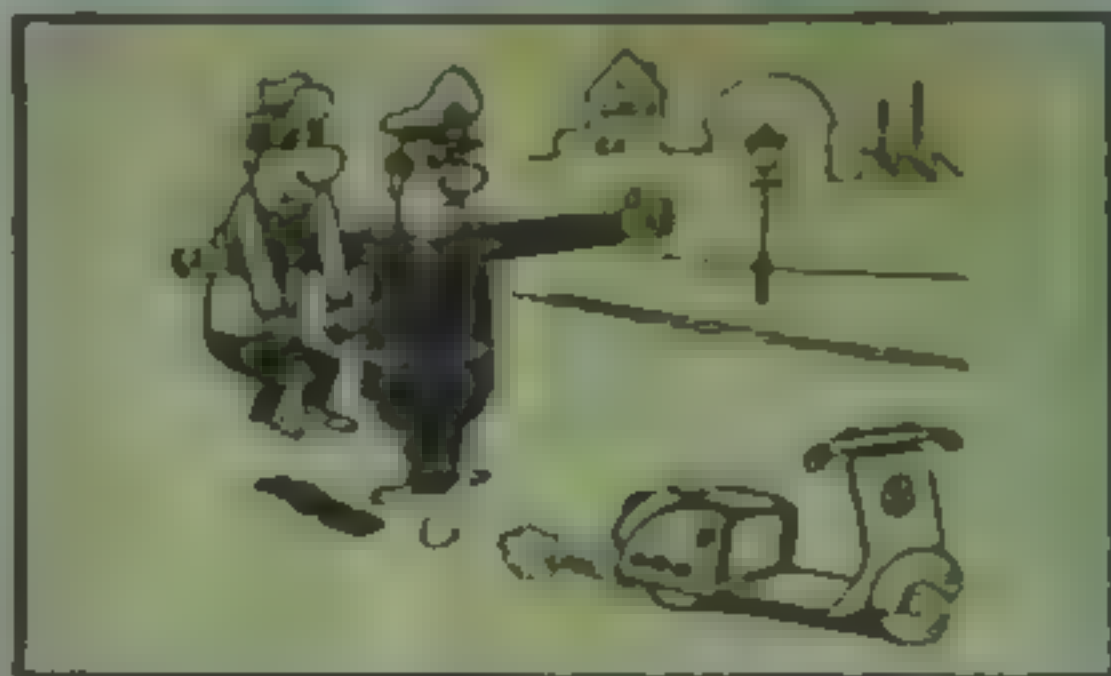
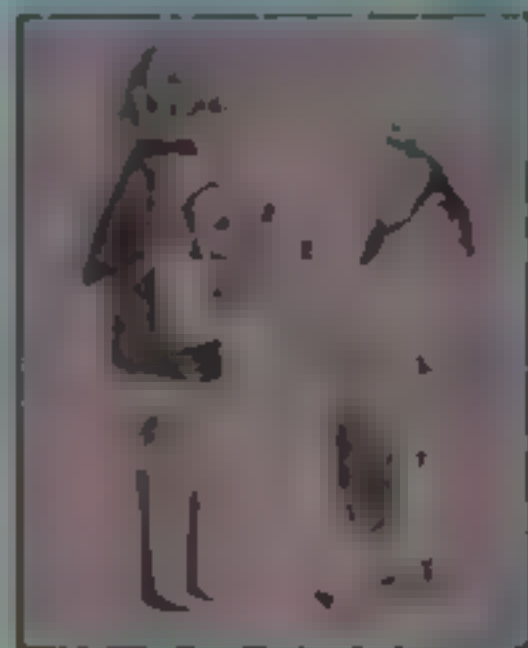
Ὁρί' Αἰεὶ, ἐκεῖ, δε-
 τε παραδύνασθε! Δὲν μπο-
 ρεῖ νὰ γὰ, ἀρρουντὰ τοῦ
 τόπου μαζ, ἐντὶ τοῦ ἔχει
 παντρευτῇ, ἀντὶ γὰ γυναικα
 μαζ γὰτ' Ἦ ἀπὸ, θὰ κἀ
 νομῆ μετὰ μετὰ, γορτῇ, ἔ
 μετ, τὰ τὰ ἀρρουντὰ μαζ
 κ' ὁποῖος ἀπὸ μὰς τοῦς
 τρεῖς ἔχει τὴν ἀρρουντῇ
 γυναικα, ἐκεῖνος θὰ γὰ, ἀ
 ἀρρουντὰ τοῦ τόπου.

[illegible]

(1) Λοι βασιλεύοντες ἐν τῇ
 πορτῇ τῆς, καὶ βασιλεύοντες ἐν
 τῇ τῆς. Ἦσαν, αὐτοὶ
 καὶ ἐν τῇ τῆς, γὰρ, ἀλλὰ
 οὐκ ἐν τῇ τῆς. Ἦσαν ἀρρενταὶ ὁ
 ἀκρίβειος γυνὴς, καὶ ἄλλοι ὁ
 πορτὶ παραδεδυγμένοι καὶ
 ἀλλοι ὅσοι, τῇ καὶ ἄλλοι
 γυναικαί.

$K: \mathbb{Z}_2[x, y, z, w]$
 $\langle x^2, y^2, z^2, w^2 \rangle$

**Τα
δώρα
του
ΠΟΠΑΥ**



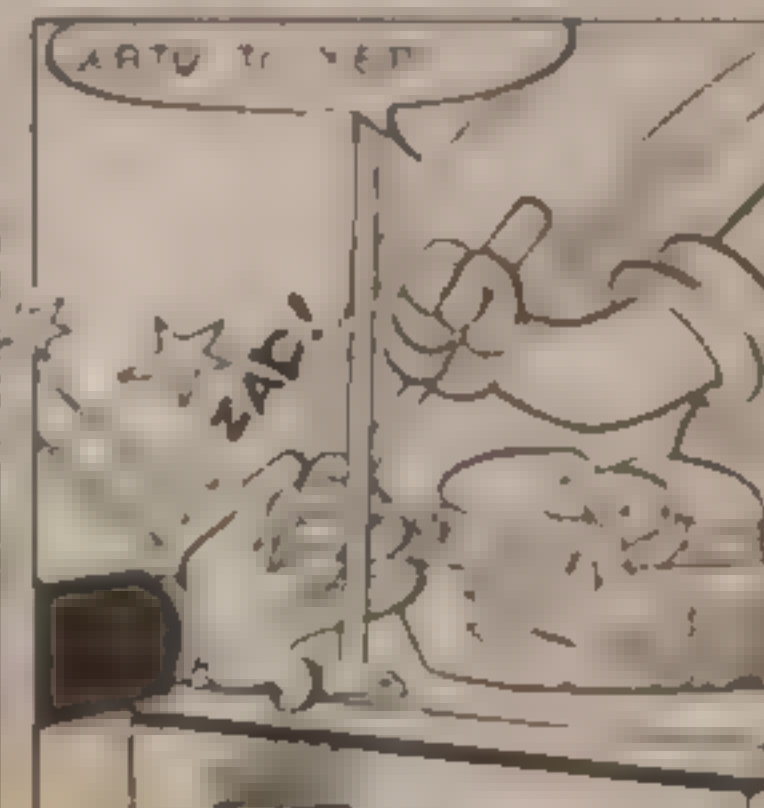
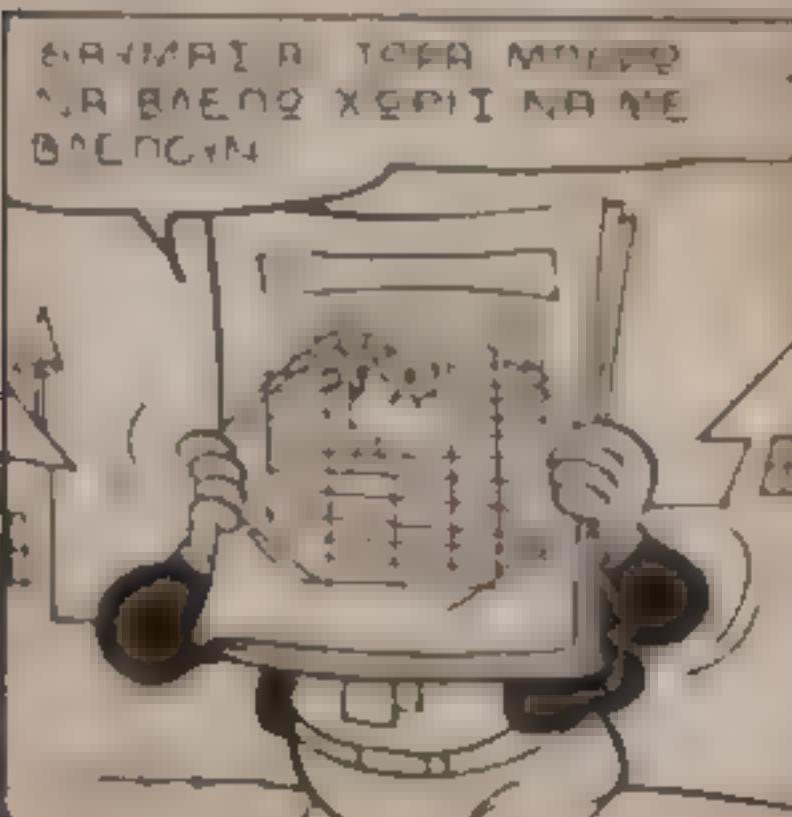
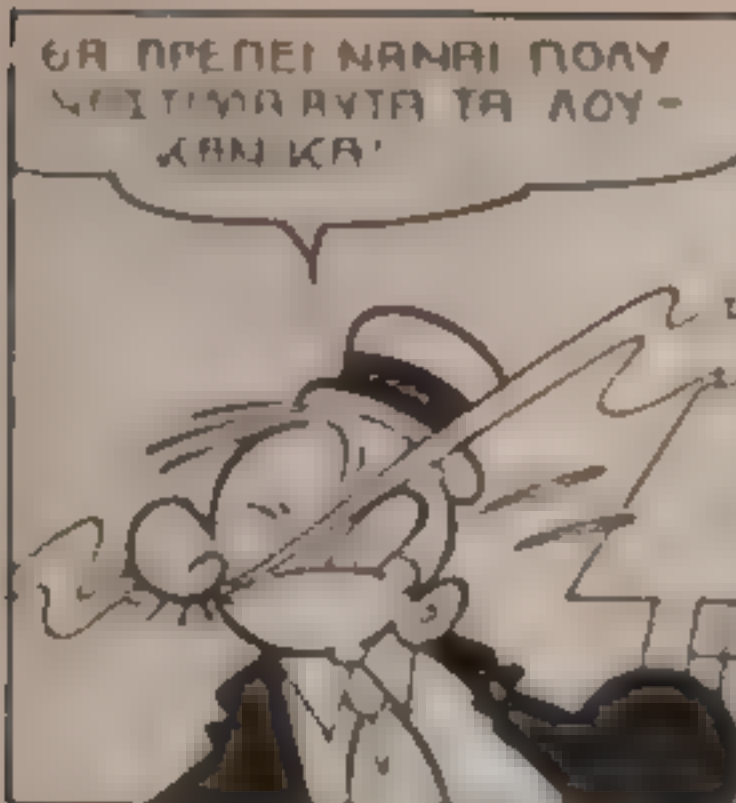
ΧΩΡΙΣ
ΛΟΓΙΑ!

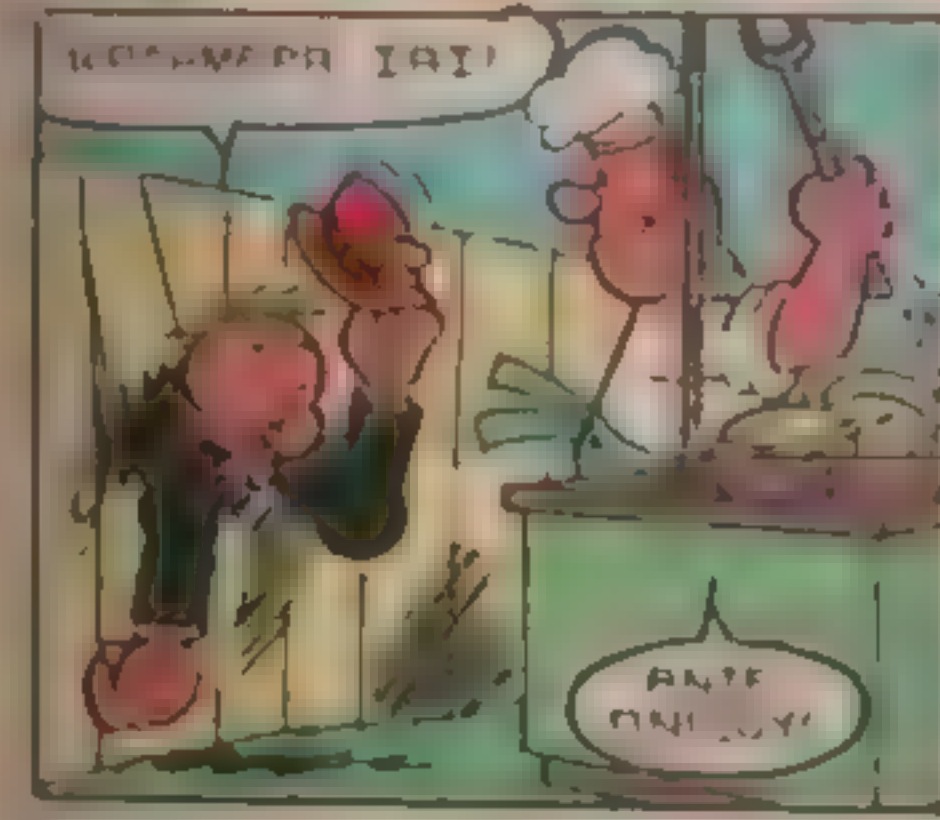
**ΠΕΣ
ΜΗ
ΤΑ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ**

Ο ΤΟΡΑΝΤΟ ΚΑΝΕΙ ΡΕΛΑΞΙ
ΣΤΗ ΠΛΗΝ ΣΟΦΟΣ ΑΠΟ ΤΗ
ΠΕΙΝΑ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ

ΣΑΝΤ' ΣΑΝΤ' ΤΙ ΣΑΝΤ' ΜΥΡΩΔΙΑ!





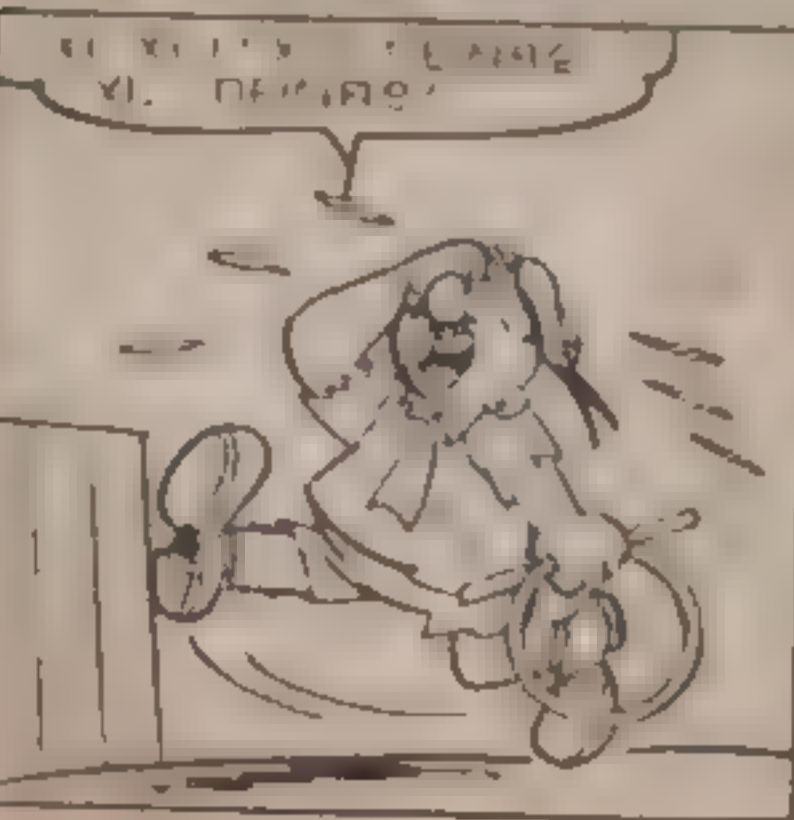
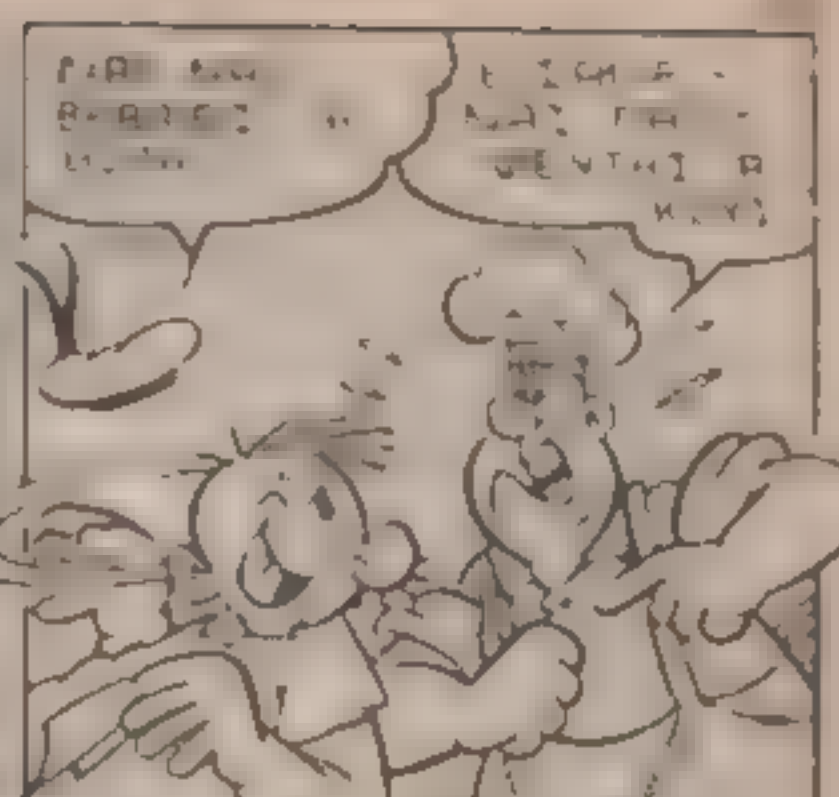
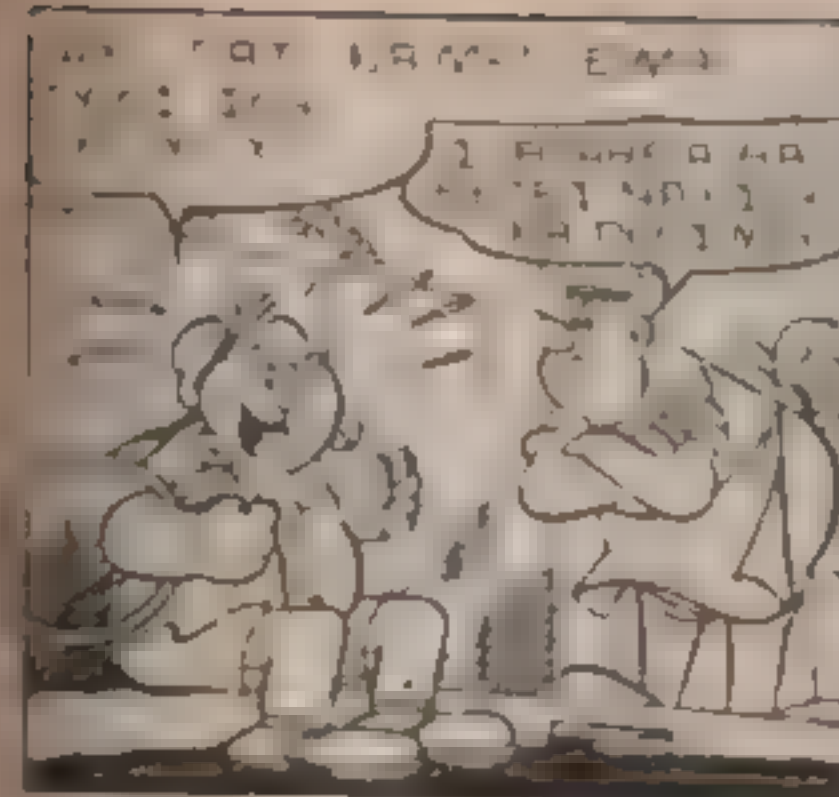


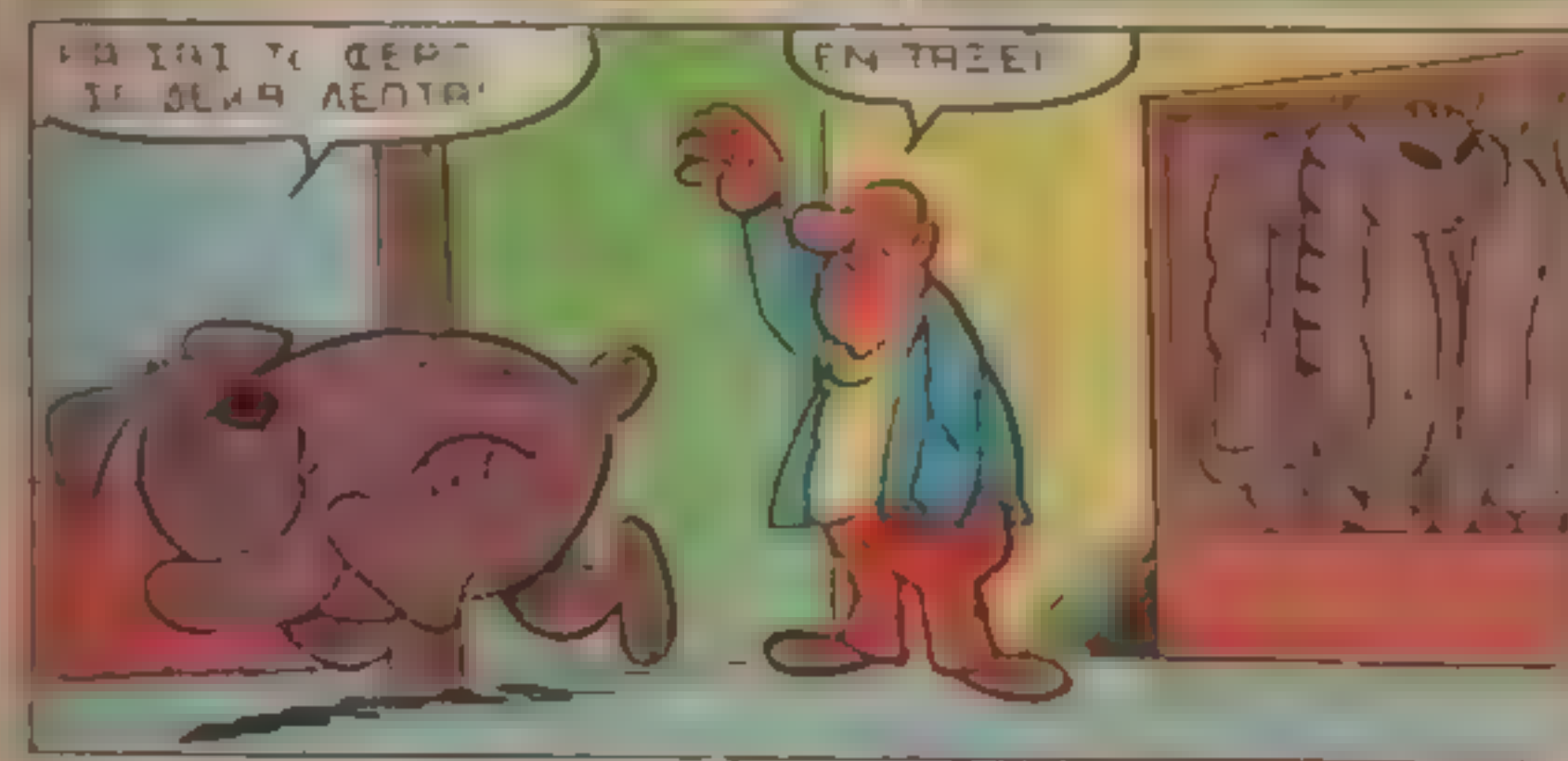


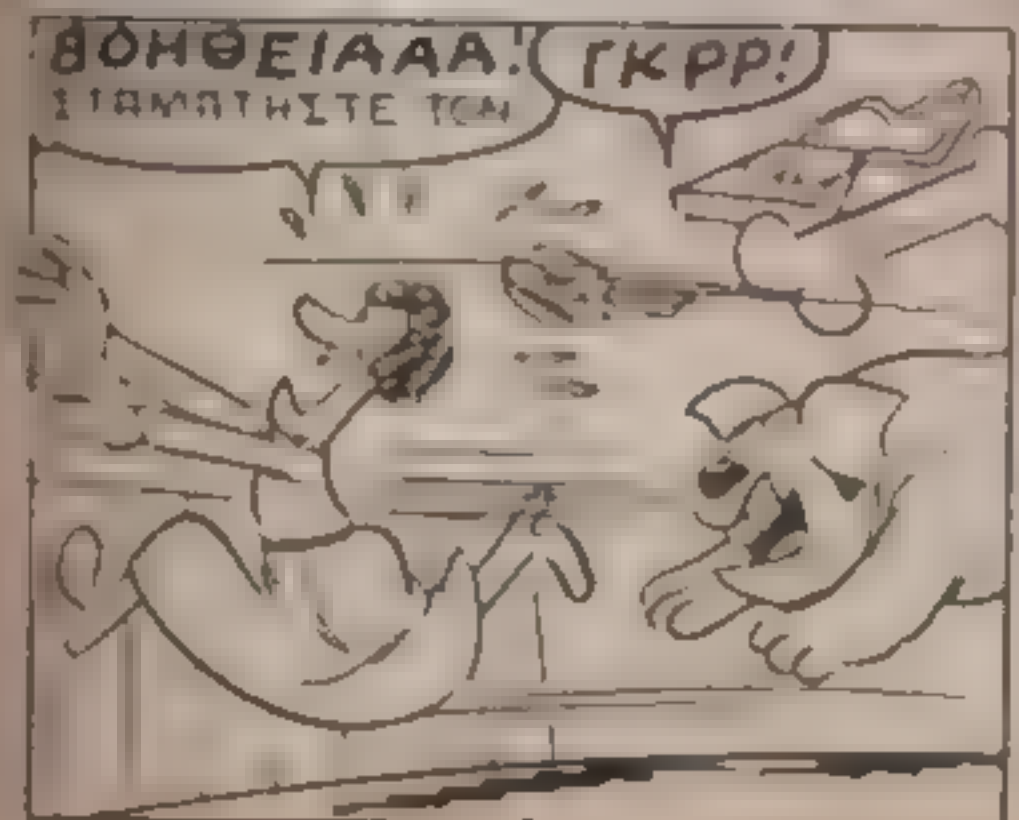
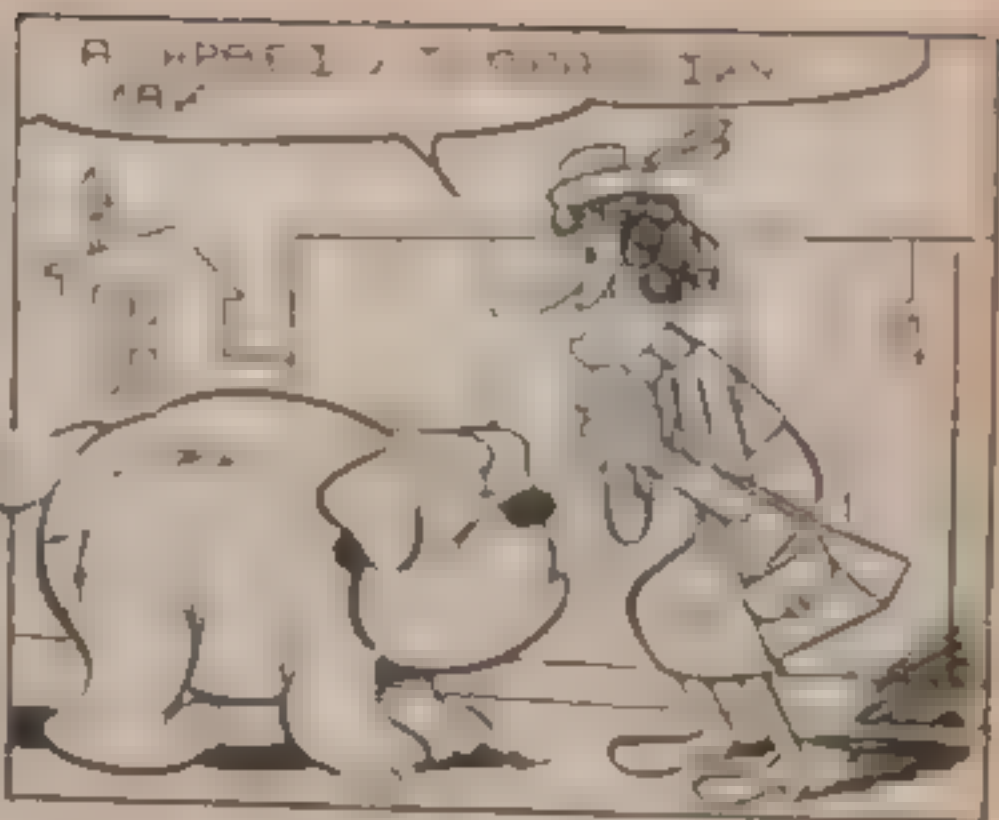
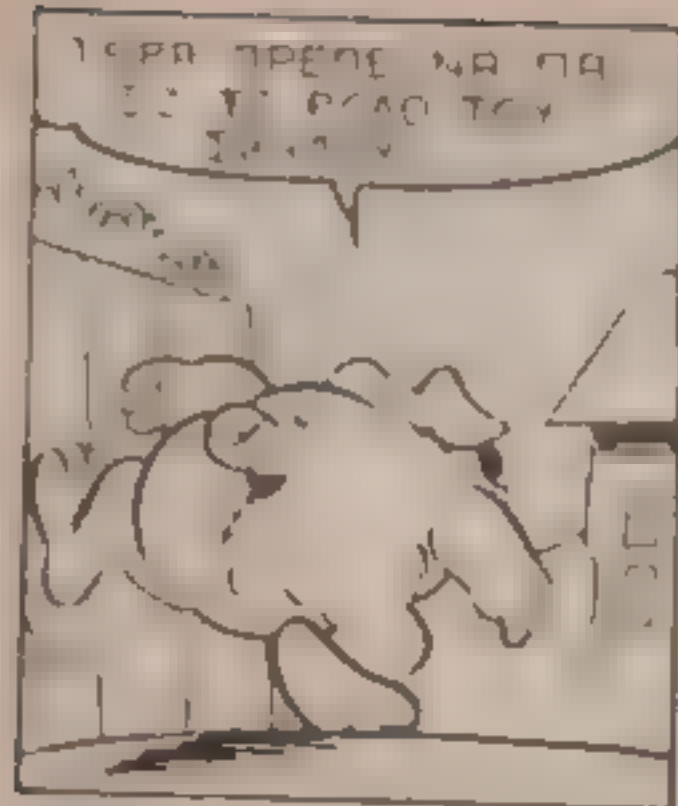
ΔΕΝ ΓΕΡΑ-
ΖΕΙ'

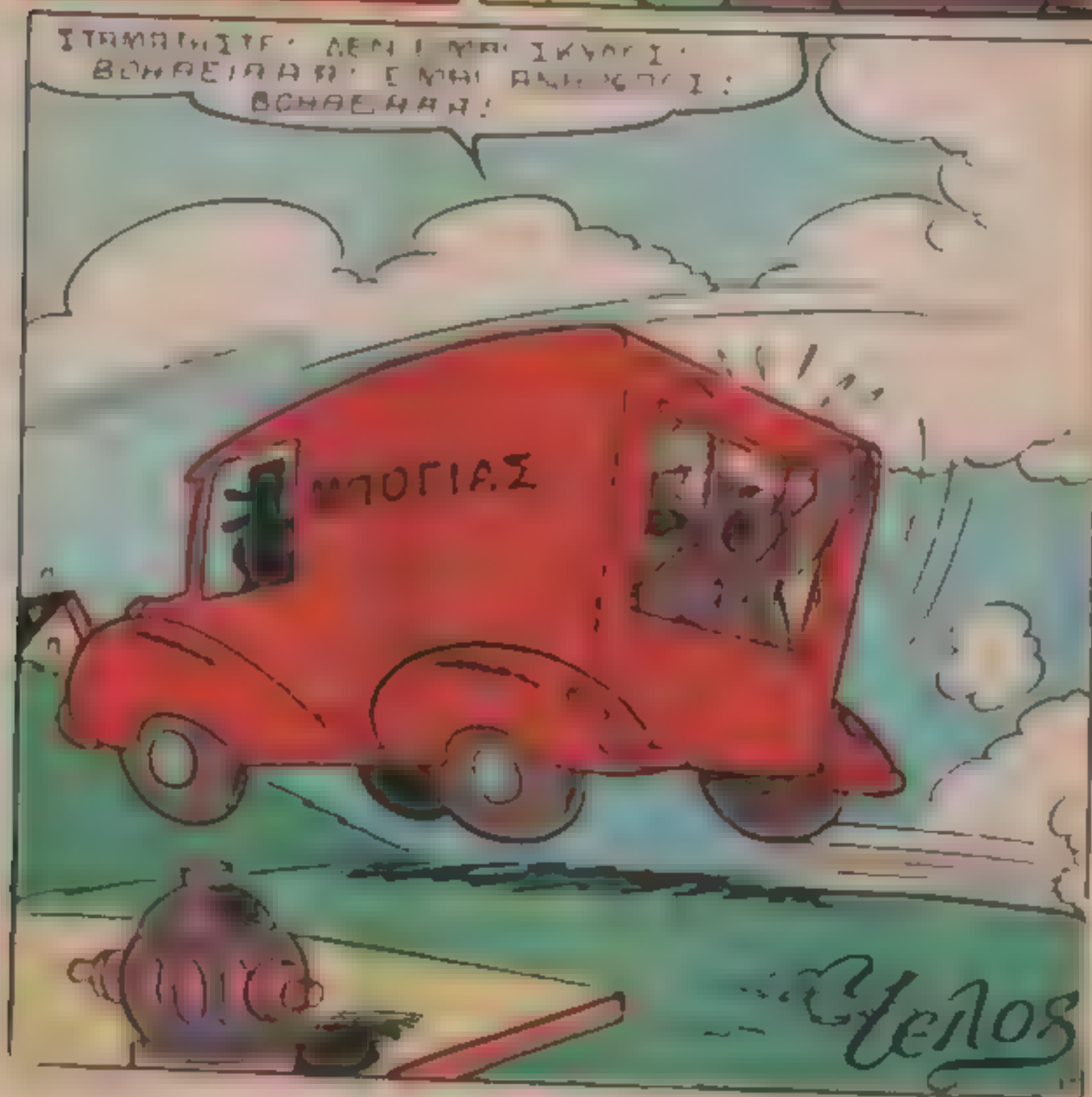


ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ

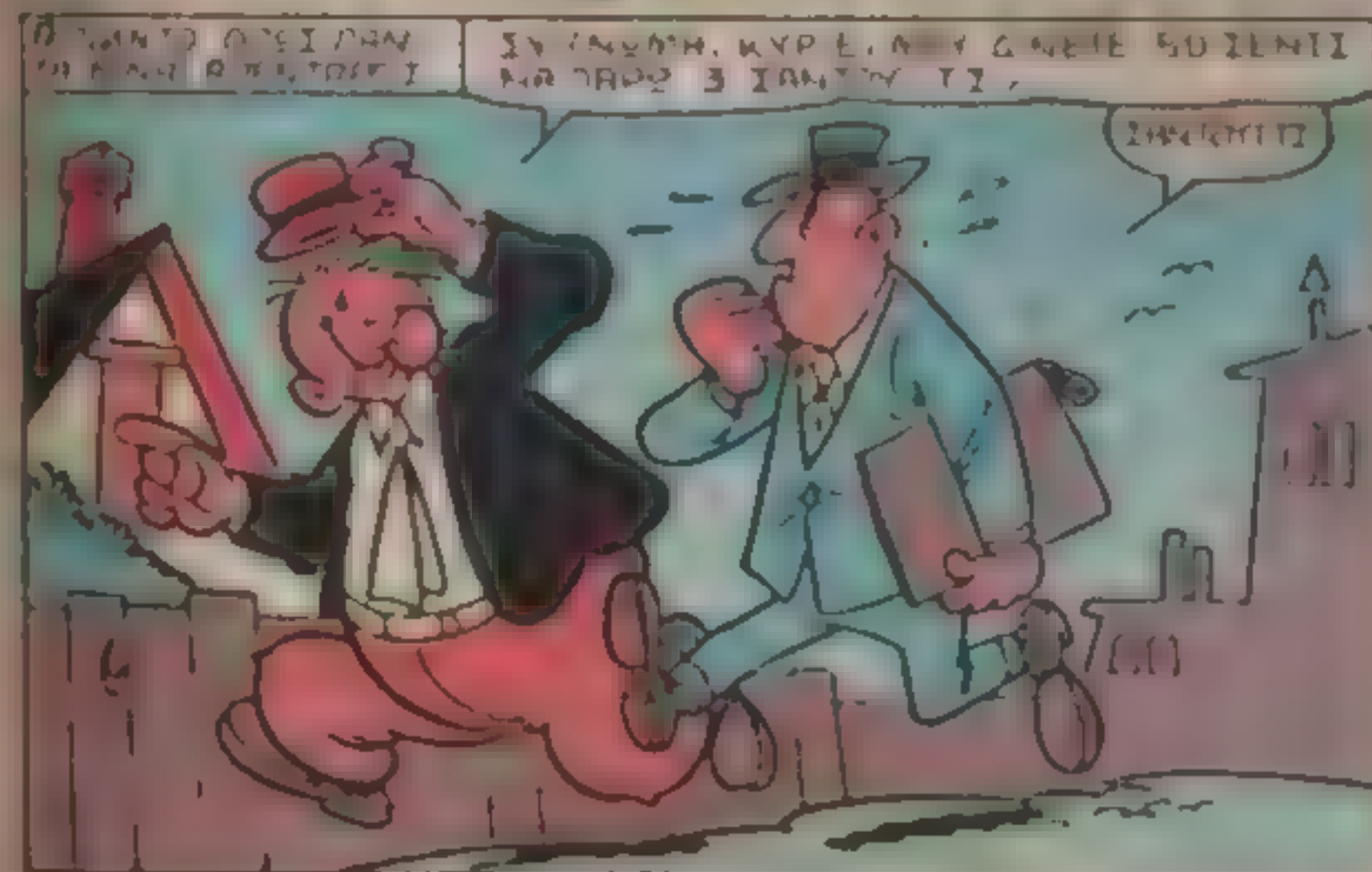


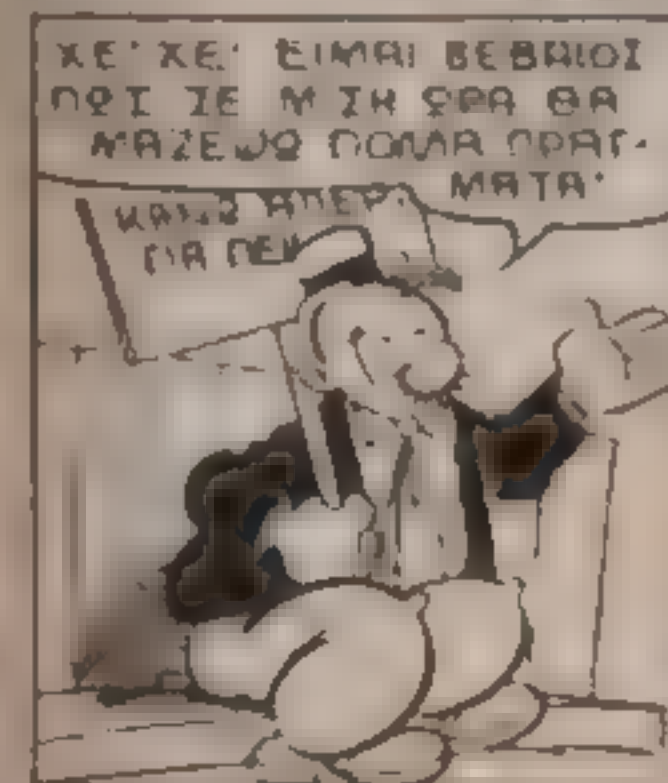
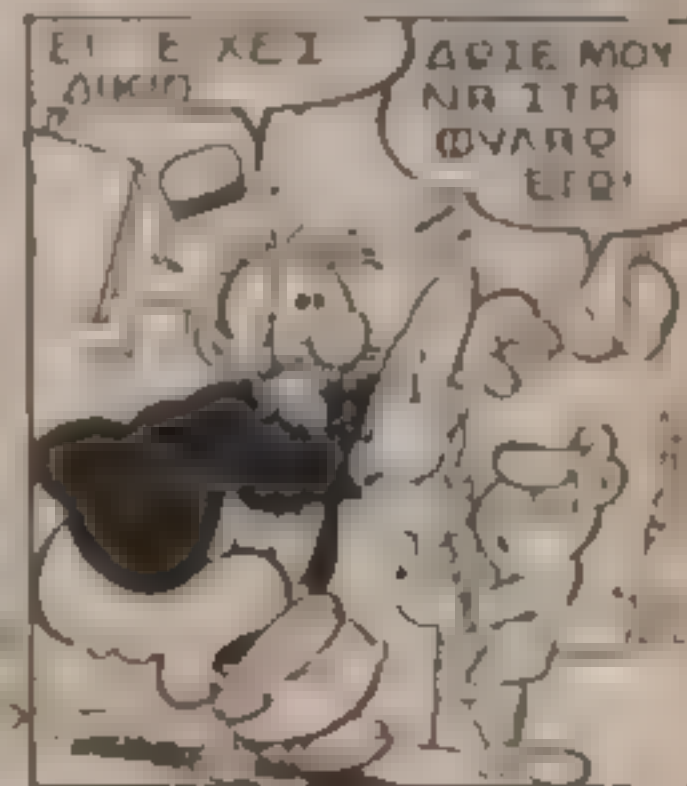






Η ΚΑΛΗ... ΣΥΜΒΟΥΛΗ







ΠΑΟΚ



Η ΠΟΜΠΗΤ'Α

ΉΤΑΝ μία ή δύο, το μεσημέρι της 24ης Αυγούστου του 19 μ.π. Χρυστίν. Και ήρθε τόσο απότομα, τόσο γρήγορα, που οι άνθρωποι δεν πρόλαβαν να καταλάβουν ότι ήταν καταδικασμένοι. Οι λάβες του Βεζούβιου, μίχτηκαν ακάθαρτες, άμοιρες με κίρνους χιμαρρούς, πάνω στην άσπαστη πόλη, την πόλη της Γενουαίνικης και της γαλίας. Λίγες ώρες αργότερα, η Πομπηία έκαψε να υπάρχει...

Έτσι αρχίζει η περιγραφή του ένας καλός χρονικογράφος. Αιτή, αλλά πόσο ζωντανή η περιγραφή. Όμως, τα στοιχεία για την αληθινή, την δίχως κανένα έλεος αυτή καταστροφή, δεν ήταν άδεια από τον 18ο αιώνα αργότερα, η Γαλιάνο και η σπουδαία στην έπι-φάνεια.

Δεν ήταν η πρώτη αυτή, η ρο-ναϊκή με καταστροφικότητα έπι-φάνεια του Βεζούβιου. Στο 1300 ή 1400 π.χ., είχε πάλι έπληξει τη φωτιά που στην γύρω περιοχή το έκαψε. Όμως, τότε, δεν υπήρχε κανένα ανθρώπινο θύμα. Ο τόπος ήταν άσπαστος. Το 19 μ.χ., όμως, υπήρχαν άνθρωποι. Υπήρχε η Πομπηία της γλίσχης και της ρο-

Ή δημοφής και χαρού-μενη πόλις που θάφτηκε όλη κάτω από κυνή λάβα.

σώσης, με τις όμοιες βόλτες της, να καταρρέουν μέσα σε μία κλαύ-σια έλκυσση, στις κλαυσιές του θούλου. Βέβαια, το επικό ζήλω-σε μέσα μεσημέρι, αυτές όμως δεν άνηλθαν. Ήταν τόσο χα-μηλά, τόσο μακριά από τον κρη-τήρα ή άσπρη πόλη. Πολλοί, μά-λιστα, δεν χόλασαν ούτε τον με-σημεριώτικο ύπνο τους. Τι μπορού-σαν να κάνουν; Έτσι κατακρί-νους τους κοιμισμένους σε λίγο ή αυτή λάβα...



εορτή αυτή, συνεδή κατ' ομολή πιο επιληπτικά. Στην περιοχή του "Αρ-ντεμ και Νίζμεγκεν, κάθε τόσο ξεσπούσαν πυρκαϊές. Και σύμφωνα με την άποψη των ειδικών της πυρασθετικής υπηρεσίας, οι πυρκαϊές αυτές δεν ήταν ούτε τυχαίες, ούτε και «έξ ουρανού». Ήταν ακούσιες. Άλλο ήταν αδύνατον να δρουν τόν έμπερηστη. Κατέφυγαν στον Πάτερ. Εκείνος τους ζήτησε να πάνε στην περιοχή που συνέβαιναν οι πυρκαϊές. Όταν έφτασαν εκεί τους είπε ότι το πρόσωπο που ζητούσαν, ήταν νεαρής ηλικίας - κάπου ανάμεσα 15 και 18 ετών - και τους ζήτησε να του φέρουν τις φωτογραφίες όλων των νέων της περιοχής.

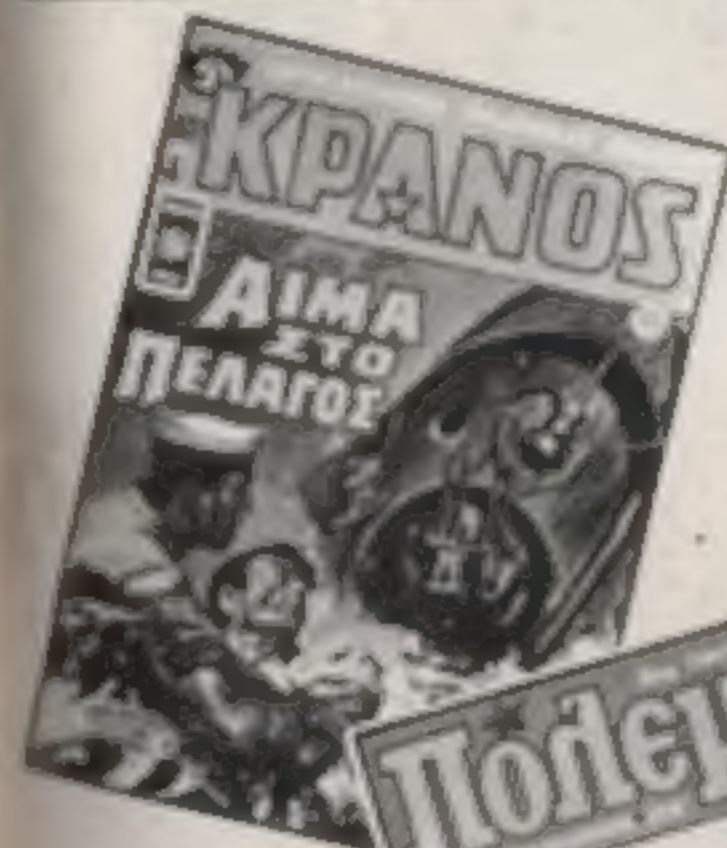
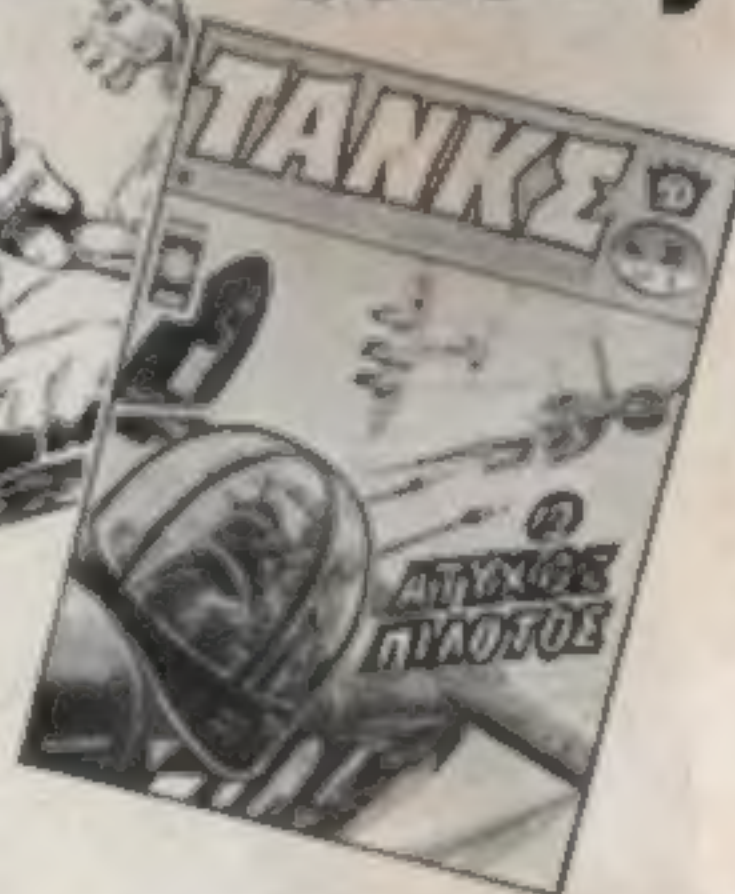
Τού έδειξαν κόπου πεντακόσιες φωτογραφίες. Κι' εκείνος ξεχώρισε μία. Η φωτογραφία αυτή ήταν αέ ένα νεαρό 17 ετών, που ήταν γόνος μιας από τις πιο πλούσιες και πιο αξιοσέβαστες οικογένειες της περιοχής. Οι αστυνομικοί δροσθήσαν αέ πολύ ένοιαση δέσι, γιατί δεν μπορούσαν με τό στοιχείο που είχαν, να κατηγορήσουν τόν νεαρό, που φυσικά θα είχε τήν υποστήριξη της ισχυρής οικογένειάς του. Ο Πάτερ, όμως, ήταν κατηγορηματικός: άρχισε να διηγείται στον νεαρό πως και πότε είχε άνομινη τήν κάθε πυρκαϊά, και με τέτοιες λεπτομέρειες, που ό εμπρηστής τό έβρισκε και τελικά πορεύετο τήν ένοσή του.

Όμως, ή περίπτωση του Πάτερ Χάουριος δεν είναι ή μοναδική στις μέρες μας. Ένας άλλος συνηθισμέ-

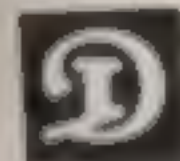
της του, ο Γεωργίου Αρμάκι εχει κι' αυτός στο ένταφιακό του πολλές άτυχίες. Η ειδικότητα του Κρούζερ είναι ή ανακάλυψη των προσώπων που έχουν εξαφανισθή. Και γι' αυτό να ανακαλύψει ένα πρόσωπο που έχει εξαφανισθή, τις πιο πολλές φορές, τού είναι άρκετό ένα τηλεφώνημα από κάποιο συγγενικό άτομο τού εξαφανισθέντος. Σε μία περίπτωση, έλασε με κάθε λεπτομέρεια τις πληροφορίες που τού ζητούσαν γι' τήν τύχη ενός παιδιού που είχε εξαφανισθή από τό σπίτι του δυό μέρες πριν, και τούς είπε ότι διασώζονταν έ νεαρός στο Βέλγιο, κι' ότι δυό μέρες μετά θα γυρνούσε από σπίτι με ποδήλατο. Και πέτυχε απόλυτα.

Όμως, ακόμη πιο επιληπτική είναι ή άτυχία του Κρούζερ στην περίπτωση που χάθηκε ή κόρη ενός "Αμερικανού καθηγητού, τό 1880. Ο καθηγητής τηλεφώνησε στον Κρούζερ από τήν "Αμερική, ότι ή ανήλικη κόρη του είχε εξαφανισθή εδώ και δυό μήνες. Ο Κρούζερ άπάντησε στον καθηγητή, ότι ή κόρη του διασώζονταν άπολύτως άσφαλώς, κι' ότι αέ έξη μέρες θα άκουγε τήν φωνή της και θα τήν έδλεσε. Και, πραγματικά, τήν έκτη μέρα βρήκε τήν κόρη του καθισμένη στο σκαλοάτιο του σπιτιού τους να τόν περιμένει!

Απαντήρητο, οι τέτοιοι άνθρωποι είναι άπάνιοι. Και είναι τό ίδιο άλόγιστο, ότι με όσον σκεπτικισμό κι' όν άντικρύζει κανείς τις άουληθιστες ι-κονότητες τους, δεν μπορεί να άνογή τις άτυχίες τους. *



Είναι τα
καλλίτερα
για
οφθους



Ζητείστε
τα απο
όλα τα περιπτερα



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ
και η παρέα του!
Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ